

INSTRUCCIÓN AUX AUTEURS NORMES D'ÉDITION POLITIQUE DE PORTÉE ET DE LA RÉDACTION

Revista Márgenes développe une perspective latino-américaine des questions axées sur la condition humaine et la qualité de vie, les processus de social, culturel, environnementale, historique et politique s'étendant sur la sociabilité à travers des Articles scientifiques et des Articles Dossier

Les articles scientifiques: Les articles qui correspondent à cette catégorie doivent présenter les résultats de recherches scientifiques ou de réflexions bibliographiques dont le contenu est inédit et original.

Les articles Dossier: Cette catégorie d'article doit révéler d'une brève forme une expérience, une réflexion, une critique, depuis une perspective académique et/ou professionnelle, les notices de livres, elle est incluse dans cette catégorie.

PROCESSUS D'ÉVALUATION ET SÉLECTION D'ARTICLES

1. Avec l'autorisation préalable du Comité éditorial, la Direction de la revue peut demander des articles aux chercheurs de prestige reconnu, lesquels seront libres d'un arbitrage.
2. L'évaluation d'articles reçus par Revista Márgenes, il sera fait au moyen d'un double arbitrage aveugle. La proposition d'articles sera envoyée sous forme anonyme à deux arbitres, membres du Comité scientifique, qui décideront l'approbation ou le mépris de sa publication. Si les deux coïncident dans le rejet, l'article ne sera pas publié. Cependant, en cas d'une divergence, on recourra à l'évaluation d'un troisième arbitre, qui décidera la publication finale de l'article.
3. Le temps d'évaluation des articles reçus ne dépassera pas les 4 mois.
4. Les articles approuvés seront publiés dans l'un de trois numéros suivants de Revista Márgenes.

FORME ET PRÉPARATION DES ARTICLES

1- La *Revista Márgenes* utilise les normes de l'APA.

- Quand on cite textuellement un fragment de plus de 40 mots, le bloc doit se présenter dans une nouvelle ligne, sans mis entre guillemets. Toujours l'auteur doit être indiqué, l'année et la page.

- Les citations littérales de cinq lignes ou moins, elles peuvent être entre guillemets dans le corps du récit ou avec une cursive. Dans les deux cas on utilisera la modalité: l'Auteur, l'année, la page. Un exemple:

"On pourra les rapprocher des caractères de « l'ère posturbaine » évoquée par Françoise Choay, qui souligne en outre qu'à l'âge de l'urbanisme dominé par le principe de la circulation, correspond la fin de l'échelle intermédiaire entre l'individu et les mégastructure" (Agier, 2010, p.75).

- Si la proposition inclut le nom de l'auteur, seulement la date est écrite et la page entre parenthèses. Un exemple:

Ascher (2004, p. 50) explique que "l'actuel processus d'urbanisation des villes devient du processus (discontinu) de la modernisation que la société a expérimentée depuis le Moyen Âge".

- Si l'auteur n'est pas inclus dans la proposition, le nom de famille est écrit entre parenthèses, la date et la page. Un exemple:

"L'actuel processus d'urbanisation des villes devient du processus (discontinue) de la modernisation que la société a expérimentée depuis le Moyen Âge" (Ascher, 2004, p. 50).

- Si l'œuvre a plus de deux auteurs, on cite la première fois avec tous les noms de famille. Dans les mentions subséquentes, on écrit seulement le nom de famille du premier auteur, suivi de la phrase
et al.

Exemple:

"En esta canasta de arquetipos funerarios, la Chullpa como construcción monumental, tenía una triple función: primero, los miembros de las comunidades demostraban respeto hacia el estatus social del difunto" (Kesseli & Pärssinen, 2005, p. 200).

"El área nuclear de la civilización Tiwanaku y su datación se remontaría a 200 años después del desmoronamiento del imperio Tiwanaku" (Kesseli & et al., 2005, p. 200).

- S'ils sont plus de six auteurs, *et al* est utilisé, dès la première mention.
- Les citations indirectes suivent les mêmes principes sauf la mention du nombre de la page. (L'auteur, l'année)
- Les points de suspension, soit au début, au milieu ou à la fin de la citation, doivent aller avec trois points séparés par un espace et entre des agrafes: [...].

RÉFÉRENCE BIBLIOGRAPHIE

Les références bibliographiques doivent être ajustées au format de l'APA.

L'ordre alphabétique est établi par la première lettre de la référence. Les œuvres du même auteur doivent être ordonnées chronologiquement.

La bibliographie devra indiquer l'information de la manière suivante:

Auteur(s), Année, titre de l'ouvrage ou article, nom de la revue quand il correspond, Ville, Maison d'édition.

Pour les livres

Nom de famille, Prénoms. (Année). "Titre de l'ouvrage". Ville : Maison d'édition.

Des noms de famille, A. A. (L'année). Le titre. Récupéré de: <http://www.xxxxxx.xxx>. Exemple:

Di Méo, Guy. (1998). «Géographie sociale et territoires», Paris: éditions Nathan.

Livré avec éditeur, chapitre d'un livre ou d'entrée dans un ouvrage de référence.

Noms de famille, Prénoms. (Année). "Titre du chapitre ou de l'entrée". **Dans:** Noms de famille, Prénoms. (Ed.), "Titre de l'ouvrage" (pp. xx-xx). Ville: Maison d'édition.

Exemple:

Lindón, A. (2007). «La construcción social de los paisajes invisibles del miedo». En Nogué, J. (Ed), La construcción social del paisaje (pp. 217-240). Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

Article de revue scientifique

Noms de famille, Prénoms. (Année). "Titre de l'article". nom de la revue, Volume et numéro, pp. xx-xx.

Exemple:

Harris, O. (1983). «Los muertos y los diablos entre los laymi de Bolivia». Chungará, 11, pp. 135-152.

2- Les articles présentés en tant que collaboration à *Revista Márgenes* devront être inédits (non publié, ni non plus être en processus d'évaluation dans une autre revue)

3- Les articles devront être présentés en Espagnol, en Anglais ou en français clairs et concis, ils s'agiront sur la problématique de l'appel a contribution proposée par la revue.

L'étendue des articles de recherche doit fluctuer entre 6.000 et 12.000 mots; les articles dossier entre 1500 et 3000 mots. Dans les deux cas, la bibliographie est incluse.

4- Les articles doivent inclure un titre, résumé de 200 mots, 3 à 5 mots clés, le nom complet de l'auteur, affiliation institutionnelle et courrier électronique. Le résumé devra être rédigé dans des phrases complètes en employant des verbes dans une voix active ce qui contribuera à une claire rédaction, brève et concise.

5- Les images, si elles existaient, doivent être envoyées comme fichiers indépendants, dans un format JPG ou TIFF et dans une résolution égale ou plus grande à 300 dpi. Dans le cas de planimétries, cartographies et/ou des dessins techniques, celles-ci doivent être envoyés dans sa mise en page finale avec une échelle indiquée et au format PDF non sécurisé.

Tous les travaux doivent être accompagnés des images inédites, soyez des auteurs ou d'autres collaborateurs, il est recommandé d'envoyer des images comme compléments ou renforcements du discours développé et chacune d'elles doit être accompagnée de brefs commentaires. Toute image envoyée doit se présenter accompagnée des références des auteurs pertinentes et libres des droits d'auteur.

Envoi des articles

Toutes les contributions doivent être envoyer à **revistamargenes@uv.cl** ou **lautaro.ojeda@uv.cl**.

INSTRUCCIÓN A LOS AUTORES

NORMAS DE EDICIÓN

ALCANCE Y POLÍTICA EDITORIAL

Revista Márgenes entrega una perspectiva iberoamericana de temas centrados en la condición humana y la calidad de vida, los procesos sociales, culturales, ambientales, históricos y políticos que atraviesan la sociabilidad a través de Artículos de Investigación y Artículos Dossier.

Artículos de Investigación: Los artículos que corresponden a esta categoría deben presentar resultados de investigaciones científicas o reflexiones bibliográficas cuyo contenido sea inédito y original.

Artículos Dossier: Esta categoría de artículo debe revelar de forma breve alguna experiencia, reflexión, crítica, desde una perspectiva académica y/o profesional. Las reseñas de libros están incluidas en esta categoría.

PROCESO DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE ARTÍCULOS

1. La Dirección de la revista, con previa autorización del Comité Editorial, puede solicitar artículos a investigadores de reconocido prestigio, los cuales estarán exentos de arbitraje.
2. La evaluación de artículos recibidos por Revista Márgenes, se hará mediante un doble arbitraje ciego. Se enviará en forma anónima la proposición de artículo a dos evaluadores externos a nuestra institución, quienes decidirán la aprobación o la desestimación de su publicación. Si ambos coinciden en el rechazo, el artículo no se publicará. No obstante, en caso de divergencia, se recurrirá a la evaluación de un tercer árbitro, quien dirimirá la publicación final del artículo.
3. El tiempo de evaluación de los artículos recibidos no sobrepasará los 4 meses.
4. Los artículos aprobados serán publicados en uno de los tres números siguientes de Márgenes.

FORMA Y PREPARACIÓN DE ARTÍCULOS

1-La revista Márgenes utiliza el formato APA.

- Cuando se cita textualmente un fragmento de más de 40 palabras, el bloque se debe presentar en una nueva línea, sin entrecorrido. Siempre se debe indicar autor, año y la página.

- Las citas literales de cinco líneas o menos pueden ir entre comillas en el cuerpo del relato o en cursiva. En ambos casos se utilizará la modalidad (Autor, año, página). Ejemplo:

"De ahí la preponderancia urbanística del principio de circulación, que dejaría de manifiesto el fin de la escala intermedia entre individuo y megaestructura" (Agier, 2010, p. 75).

- Si la oración incluye el apellido del autor, sólo se escribe la fecha y página entre paréntesis. Ejemplo:

Ascher (2004, p. 50) explica que *"el proceso actual de urbanización de las ciudades deviene del proceso de modernización que la sociedad ha venido experimentando desde la Edad Media"*.

- Si no se incluye el autor en la oración, se escribe entre paréntesis el apellido, la fecha y la página. Ejemplo:

"el proceso actual de urbanización de las ciudades deviene del proceso (discontinuo) de modernización que la sociedad ha venido experimentando desde la Edad Media" (Ascher, 2004, p. 50).

- Si la obra tiene más de dos autores, se cita la primera vez con todos los apellidos. En las menciones subsiguientes, sólo se escribe el apellido del primer autor, seguido de la frase et al. Ejemplo:

"En esta canasta de arquetipos funerarios, la Chullpa como construcción monumental, tenía una triple función: primero, los miembros de las comunidades demostraban respeto hacia el estatus social del difunto" (Kesseli & Pärssinen, 2005, p. 200).

"El área nuclear de la civilización Tiwanaku y su datación se remontaría a 200 años después del desmoronamiento del imperio Tiwanaku" (Kesseli & et al., 2005, p. 200).

- Si son más de seis autores, se utiliza et al. desde la primera mención.

- Las citas indirectas siguen los mismos principios salvo mención del número de página. (Autor, Año).

- Las elipsis, sean al principio, medio o fin de la cita, deben ir con tres puntos separados por un espacio y entre corchetes: [...].

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las referencias bibliográficas deberá ajustarse a la norma APA.

El orden alfabético está establecido por la primera letra de la referencia. Las obras de un mismo autor se ordenan cronológicamente.

La bibliografía debe indicar los siguientes datos: Autor(es), año, título del libro o artículo, nombre de la revista cuando corresponda, ciudad y editorial.

Apellidos, A. A. (Año). Título. Ciudad: Editorial.

Apellidos, A. A. (Año). Título. Recuperado de <http://www.xxx.xxx> Ejemplo

Di Méo, G. (1998). «Géographie sociale et territoires», Paris: éditions Nathan.

Libros con Editor, capítulo de un libro o entrada en una obra de referencia

Apellidos, A. A. (Año). Título del capítulo o la entrada. En Apellidos, A. A. (Ed.), Título del libro (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial.

Ejemplo:

Lindón, A. (2007). «La construcción social de los paisajes invisibles del miedo». En Nogué, J. (Ed), La construcción social del paisaje (pp. 217-240). Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

Artículo de revista científica

Apellidos, A. A., Apellidos, B. B. & Apellidos, C. C. (Fecha). Título del artículo. Título de la publicación, volumen (número), pp. xx-xx.

Ejemplo:

Harris, O. (1983). "Los muertos y los diablos entre los Laymi de Bolivia". Revista Chungará, 11, pp. 135-152.

2- Los trabajos presentados como colaboración a la revista Márgenes deberán ser inéditos (no publicados previamente ni tampoco en proceso de evaluación en otra revista).

3- Los artículos deberán ser presentados en español, inglés o francés, claro y conciso y tratarán sobre la problemática planteada con antelación por la revista. La extensión de los Artículos de Investigación debe fluctuar entre 6.000 y 12.000 palabras; los Artículos del Dossier entre 1.500 y 3.000 palabras. En ambos casos, incluida la bibliografía.

4- Los artículos deben incluir título, resumen de 200 palabras, 3 a 5 Palabras Clave, nombre completo del autor, afiliación institucional y correo electrónico. El resumen deberá redactarse en frases completas, empleando verbos en voz activa, lo que contribuirá a una redacción clara, breve y concisa.

5- Las imágenes, si las hubiera, deben ser enviadas como archivos independientes, en formato JPG o TIFF y en una resolución igual o mayor a 300 dpi. En el caso de planimetrías, cartografías y/o dibujos técnicos, éstas deben ser enviadas en su diagramación final con escala indicada y en formato PDF y sin candado.

Todos los trabajos deben ser acompañados de imágenes inéditas, sean de los autores o de otros colaboradores, por lo que se recomienda el envío de imágenes que complementen y/o refuercen el discurso desarrollado y que cada una de ellas esté acompañada de breves comentarios. Toda imagen enviada debe presentarse acompañada de las referencias autorales pertinentes y libre de derechos de autor.

ENVÍO DE MANUSCRITOS

Toda colaboración deberá ser enviada **revistamargenes@uv.cl** o a **lautaro.ojeda@uv.cl**.