

CHADOIN (O.), "Être architecte : les vertus de l'indétermination. De la sociologie d'une profession à la sociologie du travail professionnel". Thèse de Doctorat en sociologie, Université de Limoges, Limoges, 2006, 339p.

Résumé en Français :

La profession d'architecte est le plus souvent décrite selon deux approches : une sociologie des professions et une sociologie du travail. Ces deux postures ont en commun de pointer la faiblesse de la cohésion professionnelle de ce groupe, ses difficultés à maintenir sa place dans la division sociale de l'acte de construire, et enfin la segmentation interne voilée par le terme « profession » qui subsume finalement un ensemble de positions et de parcours hétérogènes. Ces constats débouchent sur deux difficultés : d'abord, difficulté à cerner aujourd'hui une définition claire des limites de ce groupe social, ensuite, difficulté à saisir la nature du noyau dur d'une « expertise » ou d'une « compétence » des architectes qui leur permettrait de maintenir et d'imposer clairement leur position dans la division du travail de construction.

Pourtant les architectes maintiennent leur place dans le monde de la construction. Ils auraient même plutôt tendance à y développer une « multipositionnalité ». Ce travail propose donc d'abandonner la volonté de caractériser la « compétence » ou « l'identité professionnelle » des architectes, pour comprendre comment ils parviennent à maintenir leur présence dans le monde contemporain de la construction. Comment le titre d'architecte et les conceptions qui lui sont associées fonctionnent comme un capital mobilisable par ces derniers pour poursuivre leur existence et se maintenir comme « professionnels ». L'hypothèse, testée à trois niveaux d'observation structurant l'organisation de la thèse (l'espace du projet, celui de la maîtrise d'œuvre et celui des marchés du bâtiment), est que, loin d'une « déprofessionnalisation » ou d'une « mutation d'identité », on observe chez les architectes une grande faculté d'adaptation liée au capital symbolique attaché à leur titre. Cette mobilisation professionnelle du groupe pour maintenir et faire valoir sa place est décrite sous le terme de « travail professionnel » entendu comme un regard sur les pratiques renvoyant à deux dimensions : à la fois travail de production du bâti architectural et travail de production d'une identité professionnelle, celle d'architecte.

Discipline : Sociologie

Mots-clefs :

architecte, architecture – capital symbolique – compétence – coopération concurrentielle – coordination, coordonnateur – division du travail – identité professionnelle – interprofessionnalité – maîtrise d'œuvre – marché – multipositionnalité – profession, professionnalisation – projet – réhabilitation – travail professionnel.