

10h - 13h

14h - 18h

		Workshops - Métiers et Projets	
7 oct	Séminaire Tronc commun	Les espaces publics de l'écoquartier Fréquel Fontarabie : visite I. Grudet, N. Hannachi, J. Leonet, L. Vitalis (avec Maacc)	
14 oct	Espaces publics appropriés-appropriables E. Macaire et A. Stogia		
21 oct	Séminaire Tronc commun	Workshop Fréquel Fontarabie B. Weber, J. Leonet, L. Vitalis, N. Hannachi (avec Maacc)	Point d'étape
28 oct	L'énergie du bâtiment à la ville R. Morelli et O. Fatigato, I. Grudet	Politiques énergétiques Julie Neuwels et J. Zetlaoui-Léger	
4 nov	Enseigner la conception B. Weber et R. Hoddé, E. Macaire	Les Grands Voisins et l'association Plateau urbain : visite I. Grudet (avec le master d'urbanisme de Paris 1)	
25 nov	Séminaire Tronc commun	Les métiers de l'aménagement et de la promotion immobilière B. Weber (avec le master d'urbanisme de Paris 1)	
9 déc	Séminaire Tronc commun	La programmation architecturale et urbaine J. Zetlaoui Léger (avec le master d'urbanisme de Paris 1)	Point d'étape
6 jan	Séminaire Tronc commun	Les collectifs d'architectes et la participation E. Macaire (avec le master d'urbanisme de Paris 1)	
Séminaires - Démarches Scientifiques et Projets		Ateliers Méthodologiques	
20 jan	Les démarches scientifiques J. Zetlaoui-Léger et F. Guéna (avec Maacc)	Faire un état des savoirs et rédiger un projet de thèse I. Grudet et M. Ben Mlouka	
27 jan	Images et médiations architecturales et urbaines A. Tüscher, I. Grudet et C. Deshayes (avec Maacc)	Posters (avec Maacc) E. Macaire, G. Duranel, C. Deshayes, L. Vitalis	Point d'étape
3 fév	Les mots de la ville E. Essaïan, I. Grudet et V. Nègre (avec Ahttep)	La technique de l'entretien (avec Maacc) E. Macaire, Y. Dris, C. Deshayes, L. Vitalis	
24 fév	Projets urbains et participation C. Gardesse, E. Macaire et O. Jeudy (avec Amp)	L'analyse cartographique B. Weber et A. Thonnart	
3 mars	Thèses en cours au sein du Let Y. Dris, A. Thonnart	Séminaire avec les doctorants du Let	
10 mars	Analyser des textes d'architectes E. Thibault, I. Grudet et K. Bowie (avec Ahttep)	Posters (avec Maacc) E. Macaire, G. Duranel, C. Deshayes, L. Vitalis	Point d'étape
17 mars	Les comparaisons internationales O. Chadoin, E. Amougou, K. Bowie et Y. Nussaume (avec Ahttep et Amp)	La gestion d'un questionnaire J. Zetlaoui-léger et A. Thonnart	
24 mars	Informatique et projet architectural et urbain B. Weber et F. Guéna (avec Maacc)	Monographies et études de cas I. Grudet et J. Leonet	
31 mars	Séminaire à la carte	Posters (avec Maacc) E. Macaire, G. Duranel, C. Deshayes, L. Vitalis	
21 avril	Séance posters	Séance posters	
28 avril	Séance posters	Analyser un corpus (entretiens, documents récoltés) J. Zetlaoui-léger, Y. Dris	Point d'étape
5 mai	Séminaire à la carte	La distance à l'objet de recherche E. Macaire et S. Charles	
12 mai	Séminaire à la carte	La structuration du (pré)mémoire I. Grudet et M. Ben Mlouka	
<b>VOYAGE D'ETUDE</b>			
18 et 19 mai			
26 mai	Restitution du voyage et des séminaires à la carte I. Grudet et E. Macaire	La mise en forme du mémoire E. Macaire	
du 2 au 30 juin	Rendez-vous individuels avec doctorants et enseignants		
7 juillet	Pré-soutenances		
22 sept	SOUTENANCES		

## Programme de l'immersion

Les séances de l'immersion-Let sont structurés en cinq volets.

### 1. Séminaires et workshop sur les acteurs et métiers du projet architectural, urbain et paysager (resp. I. Grudet et J. Zetlaoui-Léger).

Ce cycle porte sur la diversification des métiers de l'architecture, la place des associations et la participation des habitants à la production architecturale et urbaine. Il s'agit d'abord d'un workshop consacré à l'écoquartier Fréquel Fontarabie situé dans le 20ème arr. Celui-ci est centré sur les personnes (élus, professionnels et habitants) impliquées dans l'élaboration de l'espace public. Sont ensuite explorées les différentes facettes des métiers d'architecte et d'urbaniste avec des étudiants du Master d'aménagement et d'urbanisme de l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne. Nous visiterons le site des Grands Voisins et nous nous pencherons, notamment à travers des témoignages de jeunes professionnels, sur les métiers de la promotion immobilière, de la programmation et de la participation.

### 2. Séminaires sur les démarches scientifiques et la fabrication du projet (Resp. I. Grudet). Ce cycle vise à comprendre les fondamentaux épistémologiques, les méthodes et outils de recherche ainsi que les enjeux de la recherche sur la fabrique du projet. Après une séance inaugurale sur les démarches scientifiques, nous étudierons des éléments qui participent à l'écriture des recherches : les mots, les concepts et les images. Nous nous interrogerons sur l'intérêt et les limites des comparaisons internationales. Ces aspects théoriques seront précisément articulés aux recherches sur les activités de conception architecturale, urbaine ou paysagère, considérées comme des pratiques qui concourent à la définition des projets, de leur programmation à leur réception. Trois séances seront préparées avec les étudiants en rapport avec les sujets de mémoire.

Après une séance inaugurale sur les démarches scientifiques, nous étudierons des éléments qui participent à l'écriture des recherches : les mots, les concepts et les images. Nous nous interrogerons sur l'intérêt et les limites des comparaisons internationales. Ces aspects théoriques seront précisément articulés aux recherches sur les activités de conception architecturale, urbaine ou paysagère, considérées comme des pratiques qui concourent à la définition des projets, de leur programmation à leur réception. Trois séances seront préparées avec les étudiants en rapport avec les sujets de mémoire.

### 3. Ateliers méthodologiques (Resp. E. Macaire). Ces ateliers portent sur les outils et les techniques de recherche. Ils s'organisent en plusieurs étapes : la construction de la problématique (état de l'art, questionnements et hypothèses), la construction du terrain (corpus, indicateurs, etc.), les méthodes d'enquête (entretien, questionnaire, relevé habité / observation, recherche en archives, etc.), les méthodes d'analyse (la monographie, la grille d'analyse, l'analyse cartographique, l'analyse statistique, etc.) et l'écriture (le plan du mémoire, l'introduction, la mise en forme, la bibliographie, etc.). Ils sont menés par un binôme composé d'un(e) doctorant(e) et d'un(e) enseignant(e). Certaines séances visent à préparer les posters qui seront présentés à l'ensemble de la promotion lors des journées du 21 et du 28 avril, ou encore les points d'étapes (cf. ci-dessous).

Ces ateliers portent sur les outils et les techniques de recherche. Ils s'organisent en plusieurs étapes : la construction de la problématique (état de l'art, questionnements et hypothèses), la construction du terrain (corpus, indicateurs, etc.), les méthodes d'enquête (entretien, questionnaire, relevé habité / observation, recherche en archives, etc.), les méthodes d'analyse (la monographie, la grille d'analyse, l'analyse cartographique, l'analyse statistique, etc.) et l'écriture (le plan du mémoire, l'introduction, la mise en forme, la bibliographie, etc.). Ils sont menés par un binôme composé d'un(e) doctorant(e) et d'un(e) enseignant(e). Certaines séances visent à préparer les posters qui seront présentés à l'ensemble de la promotion lors des journées du 21 et du 28 avril, ou encore les points d'étapes (cf. ci-dessous).

**4. Voyage d'étude (Resp. I. Grudet et J. Zetlaoui-Léger).** Il aura lieu dans une grande ville française et sera centré sur trois moments : la rencontre avec un laboratoire de recherche, la visite d'une école d'architecture et des échanges avec des acteurs d'opérations d'aménagement. En 2017, il aura lieu soit à Lyon soit à Grenoble.

**5. Points d'étape.** Ils réunissent l'ensemble de l'équipe enseignante autour de l'évolution des mémoires. Seront progressivement abordés : 1. la construction de la problématique et de l'état des savoirs ; 2. le choix du(des) terrain(s) et de la méthodologie ; 3. les résultats émergents et attendus.