



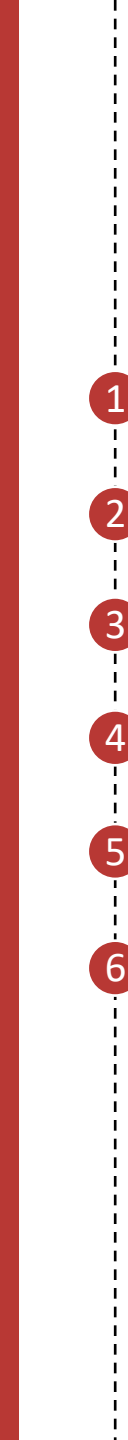
LABORATOIRE ESPACES TRANSFORMATIONS

Présentation de l'équipe de recherche LET

par V. Biau (AUE et sociologue, co-dir. LET) et I. Iosa (arch-urb. MCF SHS, co-dir. UMR LAVUE)

Vendredi 3 octobre 2025 – Post-master Recherches en architecture

DIRECTION : V. BIAU, M. FENKER, J. ZETLAOUI-LÉGER

- 
- 1 Présentation du LAVUE-LET
 - 2 Thématiques et posture de recherche
 - 3 Terrains, objets et partenaires de recherche
 - 4 Thèses en cours et soutenues
 - 5 La production du LET
 - 6 L'immersion au LET

① LE LAVUE-LET

- Créé en 1978 à UP6
- Membre du Lavue: Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement (UMR 7218 CNRS)
- Rattaché à l'école doctorale Abbé Grégoire du Cnam
- Tête du Réseau Ramau sur les Activités et les Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme
- Portage de deux chaires partenariales : Le logement demain et Effet
- Impliqué dans les politiques publiques
 - Observatoire de l'Économie de l'Architecture
 - Programmes nationaux pour l'adaptation des formations à des métiers en évolution (en architecture)
 - Ministère de l'Écologie, France Ville Durable, etc.



① LES MEMBRES DE L'ÉQUIPE



- Une trentaine de chercheurs et enseignants-chercheurs (3 HDR) dont 15 doctorants
- La plupart ont une formation initiale d'architecte ou d'urbaniste et une formation complémentaire (sociologie, géographie, sciences de gestion, économie)
- Certains ont / ont eu une expérience professionnelle, en maîtrise d'œuvre ou en assistance à maîtrise d'ouvrage.

② LE LET ANALYSE LES PROCESSUS ET LES ACTEURS DE LA FABRICATION ARCHITECTURALE ET URBAINE

L'objectif

- Identifier les cadres de pensée, les savoirs et les compétences, les pratiques, les logiques d'intervention et les légitimités des différents groupes sociaux ou individus, professionnels ou non, impliqués dans des activités relevant des domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage

La contextualisation

- Développement durable, transition écologique
- Démocratisation de l'action publique, sciences participatives
- Néolibéralisme, globalisation vs re-territorialisation

Thèmes actuellement à l'ouvrage

- Acteurs et dispositifs émergents, participation citoyenne
- Évolution des métiers de l'architecture et de l'urbain
- Expérimentations, innovation dans le domaine de l'habitat

② ACTEURS ET DISPOSITIFS ÉMERGENTS, PARTICIPATION CITOYENNE

PARTICIPATION CITOYENNE DANS LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Comment une équipe de « chercheurs embarqués » peut-elle aider Brest Métropole à tirer des enseignements d'expériences participatives déjà menées et à soutenir de telles dynamiques sur les principaux axes de son projet stratégique?

Élaboration du projet stratégique urbain 2040 de la métropole de Brest, POPSU Transitions

ÉVOLUTION DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES FACE À LA RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUES ET LA SOBRIÉTÉ FONCIÈRE

Pour répondre à la complexité des enjeux énergétiques, urbain, patrimoniaux et environnementaux, comment les architectes, AMO, maîtrise d'ouvrage, associations, artisans et autres nouveaux corps de métier les intègrent ?

LAUNAY Angèle, thèse en CIFRE soutenue en 2024

CYRINO Mariana, thèse financée par le CSTB (depuis 2022)

VALLET Cosme, thèse financée par l'ADEME et le ministère de la Culture (depuis 2024).

HABITAT COOPÉRATIF ET DYNAMIQUES DE DÉVELOPPEMENT RURAL

Comment en redonnant vie à une ancienne maison de retraite, un groupe d'habitants initie une nouvelle dynamique au sein d'un bourg, orientée sur la notion de « commun ». Expérience d'un montage, d'une gouvernance et d'un mode de vie coopératifs.

Suivi de l'opération 23 Anères (Hautes-Pyrénées), programme EQLD

DÉMARCHES MÉMORIELLES DANS LES PROJETS DE RÉNOVATION URBAINE

Quelles sont les modalités d'implication des habitants dans les actions mémorielles, le sens donné à ces actions, leur portée dans les projets urbains et les éventuelles formes de coopérations professionnelles entre les acteurs impliqués dans ces différents processus ?

BEN MLOUKA Meriem, thèse soutenue en 2023

STECKER Melvin, thèse en CIFRE à l'ANRU (depuis 2024)

② ÉVOLUTION DES MÉTIERS DE L'ARCHITECTURE ET DE L'URBAIN

DIVERSITÉ DES MÉTIERS DE L'ARCHITECTURE, PRATIQUES ATYPIQUES

A côté de la pratique réglementée et de l'inscription à l'Ordre, près de 40 000 diplômés en architecture sont en exercice actuellement en France.

Quelles sont leurs activités, leur statut d'emploi, leur trajectoire de professionnalisation, leur professionnalité ?

CMA-Archi

INÉGALITÉS ET VIOLENCES DE GENRE EN ARCHITECTURE

Les femmes représentent actuellement 61% de la population étudiante en architecture, la profession se féminise.

Quels impacts ce processus a-t-il sur les modes d'exercice, sur les situations de travail ? Que sait-on des VSS dans ce milieu professionnel ?

OEA, Dynamiques de genre

TRAJECTOIRES D'INSERTION PROFESSIONNELLE

Le champ d'activité des jeunes architectes est en expansion. Comment se projettent-ils dans leur activité future, quelles sont les solidarités à l'œuvre, comment mobilisent-ils leur formation initiale, comment la complètent-ils pour endosser leur nouvelle utilité sociale ?

La Villette Pro / Archi-ConfluencES

ARCHITECTES, URBANISTES ET PAYSAGISTES, DES « ÉCOLOGIES LIÉES ? »

Ces trois groupes professionnels sont depuis une vingtaine d'années confrontés à de multiples défis d'adaptation à un contexte en forte transformation. Comment évoluent-ils, parallèlement ou ensemble, sur les formations dispensées, sur les choix individuels de trajectoire, sur les politiques professionnelles ?

ANR ProMetUrba21

② PÉDAGOGIE LIÉE À LA RECHERCHE

● Séminaire Master

HABITAT ET VILLE DURABLE Pour une approche critique de la fabrique urbaine

Coord. Elise Macaire

Domaine d'études
« Habiter les mondes urbains »

enseignementsmu.paris-lavillette.archi.fr/hvd



● Séminaire Master

PATRIMOINES CULTURELS BÂTIS expertises et réemplois en France et à l'international

Coord. Ioana IOSA

Domaine d'études
« Inventer dans l'existant,
héritages et mutations »



② POSTURE DE RECHERCHE

Empirisme

Recherches fondées sur des enquêtes de terrain liées à des situations de projet en cours ou achevées, construction de bases de données

Approches embarquées

Travail en immersion, réflexion sur les effets de la recherche sur le monde professionnel, intérêt pour l'hybridation des savoirs, en lien avec le monde professionnel.

Diversité des méthodes et outils

Méthodologies qualitatives : entretiens, relevés habités, analyse de documents écrits ou visuels, archives.

Méthodes quantitatives : questionnaires, bases de données, traitements statistiques, typologies.

Approches interdisciplinaires et partenariales

Collaborations avec des chercheurs d'autres champs, avec le monde associatif et les milieux professionnels, avec des acteurs institutionnels à différentes échelles

-

-



③ EXPÉRIMENTATION, INNOVATION DANS LE DOMAINE DE L'HABITAT



Toits Temporaires Urbains



Bâtiments mobiles et modulaires : des constructions bois déplaçables



Solution qualitative (RE2028) pour occuper des friches et autres fonciers vacants



Offre locative clé en main pour faciliter le déploiement d'opérations temporaires



1^{ère} réalisation en cours : centre d'hébergement pour femmes avec enfants

③ VULGARISATION SCIENTIFIQUE

CRÉATION D'UN JEU DE 7 FAMILLES SUR L'ÉVOLUTION DES MÉTIERS DE L'ARCHITECTURE ET DE L'URBAIN

Conservation du patrimoine

Conservation du patrimoine - Application du droit des sols - Développement territorial - Planification - Agence des services d'urbanisme - Urbanisme public - Études urbaines pré-opérationnelles

Application du droit des sols

Conservation du patrimoine - Application du droit des sols - Développement territorial - Planification - Agence des services d'urbanisme - Urbanisme public - Études urbaines pré-opérationnelles

Développement territorial & planification

Conservation du patrimoine - Application du droit des sols - Développement territorial - Planification - Agence des services d'urbanisme - Urbanisme public - Études urbaines pré-opérationnelles

Agent des services d'urbanisme

Conservation du patrimoine - Application du droit des sols - Développement territorial - Planification - Agence des services d'urbanisme - Urbanisme public - Études urbaines pré-opérationnelles

Politiques publiques d'État

Conservation du patrimoine - Application du droit des sols - Développement territorial - Planification - Agence des services d'urbanisme - Urbanisme public - Études urbaines pré-opérationnelles

Études urbaines pré-opérationnelles

Conservation du patrimoine - Application du droit des sols - Développement territorial - Planification - Agence des services d'urbanisme - Urbanisme public - Études urbaines pré-opérationnelles

01 Politiques publiques & études urbaines

Gestion d'un patrimoine public

Gestion d'un patrimoine public - Aménagement & projet urbain - Montage d'opérations - Pilotage d'opérations - Agence des services d'urbanisme - Urbanisme public - Études urbaines pré-opérationnelles

Aménagement & projet urbain

Gestion d'un patrimoine public - Aménagement & projet urbain - Montage d'opérations - Pilotage d'opérations - Agence des services d'urbanisme - Urbanisme public - Études urbaines pré-opérationnelles

Montage d'opérations

Gestion d'un patrimoine public - Aménagement & projet urbain - Montage d'opérations - Pilotage d'opérations - Agence des services d'urbanisme - Urbanisme public - Études urbaines pré-opérationnelles

Pilotage d'opérations

Gestion d'un patrimoine public - Aménagement & projet urbain - Montage d'opérations - Pilotage d'opérations - Agence des services d'urbanisme - Urbanisme public - Études urbaines pré-opérationnelles

Gestion d'un patrimoine privé

Gestion d'un patrimoine public - Aménagement & projet urbain - Montage d'opérations - Pilotage d'opérations - Agence des services d'urbanisme - Urbanisme public - Études urbaines pré-opérationnelles

Promotion immobilière

Gestion d'un patrimoine public - Aménagement & projet urbain - Montage d'opérations - Pilotage d'opérations - Agence des services d'urbanisme - Urbanisme public - Études urbaines pré-opérationnelles

02 Maîtrise d'ouvrage publique ou privée

Assistance à la maîtrise d'ouvrage

Assistance à la maîtrise d'ouvrage - Accompagnement de projets participatifs - Expertises techniques & spécialisées - Architecte de copropriété & particuliers - Éco-construction - Scénographie - Design d'espaces

Accompagnement de projets participatifs

Assistance à la maîtrise d'ouvrage - Accompagnement de projets participatifs - Expertises techniques & spécialisées - Architecte de copropriété & particuliers - Éco-construction - Scénographie - Design d'espaces

Expertises techniques & spécialisées

Assistance à la maîtrise d'ouvrage - Accompagnement de projets participatifs - Expertises techniques & spécialisées - Architecte de copropriété & particuliers - Éco-construction - Scénographie - Design d'espaces

Conseil & information aux élus & aux particuliers

Assistance à la maîtrise d'ouvrage - Accompagnement de projets participatifs - Expertises techniques & spécialisées - Architecte de copropriété & particuliers - Éco-construction - Scénographie - Design d'espaces

Conseil en management

Assistance à la maîtrise d'ouvrage - Accompagnement de projets participatifs - Expertises techniques & spécialisées - Architecte de copropriété & particuliers - Éco-construction - Scénographie - Design d'espaces

Conseil en gestion immobilière

Assistance à la maîtrise d'ouvrage - Accompagnement de projets participatifs - Expertises techniques & spécialisées - Architecte de copropriété & particuliers - Éco-construction - Scénographie - Design d'espaces

03 Programmation & conseil

Architecte de copropriété & particuliers

Architecte de copropriété & particuliers - Éco-construction - Scénographie - Design d'espaces

Éco-construction

Architecte de copropriété & particuliers - Éco-construction - Scénographie - Design d'espaces

Scénographie

Architecte de copropriété & particuliers - Éco-construction - Scénographie - Design d'espaces

Projet de paysage

Architecte de copropriété & particuliers - Éco-construction - Scénographie - Design d'espaces

Projet urbain

Architecte de copropriété & particuliers - Éco-construction - Scénographie - Design d'espaces

Design d'espaces

Architecte de copropriété & particuliers - Éco-construction - Scénographie - Design d'espaces

04 Maîtrise d'œuvre spécialisée

Études techniques

Études techniques - Maîtrise d'œuvre d'exécution - Direction de travaux

Maîtrise d'œuvre d'exécution

Études techniques - Maîtrise d'œuvre d'exécution - Direction de travaux

Direction de travaux

Études techniques - Maîtrise d'œuvre d'exécution - Direction de travaux

Ingénierie méthodes

Études techniques - Maîtrise d'œuvre d'exécution - Direction de travaux

Contrôle & sécurité des chantiers

Études techniques - Maîtrise d'œuvre d'exécution - Direction de travaux

Architecte artisan

Études techniques - Maîtrise d'œuvre d'exécution - Direction de travaux

05 Métiers de la construction

Formation continue

Formation continue - Recherche dans le secteur public - Recherche en entreprise

Recherche dans le secteur public

Formation continue - Recherche dans le secteur public - Recherche en entreprise

Recherche en entreprise

Formation continue - Recherche dans le secteur public - Recherche en entreprise

Enseignement supérieur

Formation continue - Recherche dans le secteur public - Recherche en entreprise

Enseignement secondaire

Formation continue - Recherche dans le secteur public - Recherche en entreprise

Ingénierie pédagogique

Formation continue - Recherche dans le secteur public - Recherche en entreprise

06 Enseignement, recherche & formation

Sensibilisation des publics

Sensibilisation des publics - Médiation & dialogue citoyen - Illustration & imagerie numérique

Médiation & dialogue citoyen

Sensibilisation des publics - Médiation & dialogue citoyen - Illustration & imagerie numérique

Illustration & imagerie numérique

Sensibilisation des publics - Médiation & dialogue citoyen - Illustration & imagerie numérique

Journalisme & édition

Sensibilisation des publics - Médiation & dialogue citoyen - Illustration & imagerie numérique

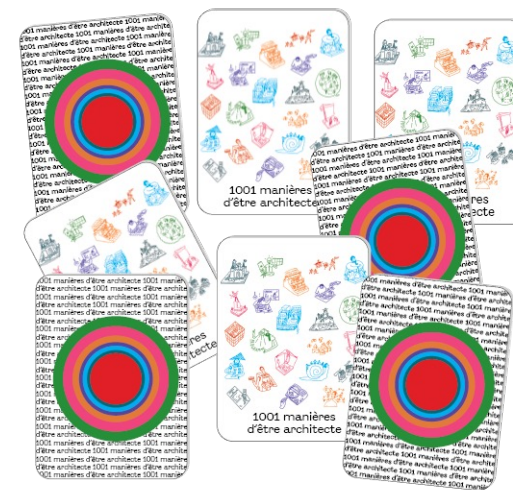
Création artistique

Sensibilisation des publics - Médiation & dialogue citoyen - Illustration & imagerie numérique

Communication

Sensibilisation des publics - Médiation & dialogue citoyen - Illustration & imagerie numérique

07 Création & diffusion



③ PARTENAIRES DE RECHERCHE

ACADÉMIQUES

Partenaires LAVUE	-----	LAVUE, Universités Paris 8 et Paris 10, ENSAPVS, CNRS
Doctorant.e & Chercheur.e	-----	ENSAB, ENSAN, ATE, EPSI, ULB
Partenaires d'enseignement	-----	CNAM, EIVP, EUP, Université Paris 1, Universitat Politècnica de Catalunya
Réseaux scientifiques	-----	RAMAU, FNRS, FRS
Partenaires de recherches	-----	Université Bretagne Occidentale, UPEC – Latts, partenaires ConfluencES

PROFESSIONNELS DE L'ARCHITECTURE

CNOA, CROAIF
UNSFA, Branche architecture
GEPA

AGENCES ET SERVICES DE L'ÉTAT

Observatoire de l'Economie de l'Architecture, CMN
France Ville durable, GIP EPAU, MIQCP, PUCA
Banque des Territoires
ADEME, ANRT, ANRU, CSTB, DDTM35, CEREMA
ACTEE

COLLECTIVITÉS

Conseil départemental 93
Région Bretagne, Commune de Guingamp, Com. Com. du Kreiz-Breizh
Saint Cyr en Val, Cluny
Nantes Métropole

SOCIÉTÉ CIVILE

Didattica
Association Paris Nord-Est
Associations ICI, LAO, AAILA, PCC, Tiez Breiz, MEMO
CAUE 35 et 21

ENTREPRISES

ALTO, ALT, CALQ
Filigrane
Sté TTU, SNCF Immobilier

INSTITUTIONS CULTURELLES

Centre Pompidou
EXE

④ THÈSES EN COURS

MARCOS COLINA, *Démarches d'économie circulaire pour la conception d'espaces publics, dans des quartiers auto-construits à Caracas, au Venezuela. Des situations d'apprentissage pour les architectes et les habitants*, thèse co-dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger, Bendicht Weber et Florinda Amaya (Université Centrale du Venezuela), financement Comue Hesam (depuis 2021).

MARIANA CYRINO PERALVA DIASS, *Démarche de rénovation énergétique et expertises d'usage des habitants*, thèse co-dirigée par Toufik Souami, Jodelle Zetlaoui-Léger et Lydie Laigle, financée par le CSTB (depuis 2023).

GAËLLE FAGUET, *La place de la conception architecturale dans la structuration d'une filière de la construction en Bloc de Terre Comprimée (BTC) : Mayotte à l'heure de la transition socio-écologique*, thèse co-dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Victor Brunfaut, financée par un contrat doctoral du ministère de la Culture (depuis 2021).

RAFAËLLA FOURNIER, *Concilier «Nature et Densité» pour répondre aux aspirations sociales d'une meilleure qualité du cadre de vie et aux enjeux environnementaux. Quels enseignements tirer du programme national écoquartier pour la mise en œuvre du ZAN ?*, thèse co-dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Anne D'Orazio, financée par le Cerema à travers une convention partenariale (depuis 2024).

HEE-WON JUNG, *Plateformes de collaboration dans la fabrique urbaine*, thèse co-dirigée par Marie-Christine Bureau (Cnam) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par un demi-contrat doctoral du ministère de la Culture et par la Caisse des dépôts (depuis 2018).

MARGOTTE LAMOUREUX, *Le rôle des architectes dans l'organisation de la filière bois-construction en France*, thèse co-dirigée par Véronique Biau et Stéphane Berthier, en CIFRE au sein de l'agence d'architecture Calq (depuis 2021).

LOUISE MICHAUD, *Penser l'évolution du patrimoine des écoles et leur rénovation énergétique par les usages. Le cas des petites villes. Récit d'une expérimentation à St-Cyr-en-Val*, thèse codirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Bendicht Weber, en CIFRE au sein de la commune de St-Cyr en Val (depuis 2021).

Filière de construction, économie circulaire

MINNA NORDSTRÖM, *Réinventer l'architecte. Le concepteur dans les appels à projets dits innovants*, thèse codirigée par Pascale Philibert (Mosaïques-Lavue, Paris 10) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par une activité professionnelle (depuis 2018).

MELVIN STECKER, *La maîtrise d'ouvrage urbaine face à l'injonction de « co-construction » dans les projets du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) : l'expérience des chefs de projet*, thèse dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et co-encadrée par Grégory Busquet, en CIFRE avec l'ANRU (depuis 2024).

OUAHIBA TOUMI, *Les territoires face au principe de sobriété foncière. Quelle ingénierie de projet et quels rôles pour l'architecte ?* Thèse codirigée par Enrico Chapel (IPRAUS, ENSAPB) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par une activité professionnelle (depuis 2024).

ARMELLE VARCIN, *Visions du territoire et paysage institutionnel dans les récits du risque d'inondation à Saint-Louis du Sénégal*, thèse dirigée par Emmanuel Amougou, financée par une activité professionnelle (depuis 2017).

COSME VALLET, *Rénovation énergétique du patrimoine ordinaire rural breton : émergence des acteurs associatifs comme nouveaux garants d'un savoir-faire patrimonial et écologique*, thèse dirigée par Ioana Iosa et co-encadrée par Pierre-Antoine Chabriac (GRIEF), financée par l'Ademe et le ministère de la Culture (depuis 2024).

ALEXANDRA VAN MILINK, *Éolien, paysage et pratiques citoyennes : La politisation des « communautés énergétiques » comme catalyseurs de la transition énergétique et des dynamiques locales*, thèse dirigée par Ioana Iosa, financée par l'ADEME et le ministère de la Culture (depuis 2023).

ODILE VEILLON, *L'architecte et le particulier. Professionnalités et engagements*, thèse co-dirigée par Véronique Biau et Elise Macaire (depuis 2021).

④ THÈSES EN COURS

MARCOS COLINA, *Démarches d'économie circulaire pour la conception d'espaces publics, dans des quartiers auto-construits à Caracas, au Venezuela. Des situations d'apprentissage pour les architectes et les habitants*, thèse co-dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger, Bendicht Weber et Florinda Amaya (Université Centrale du Venezuela), financement Comue Hesam (depuis 2021).

MARIANA CYRINO PERALVA DIASS, *Démarche de rénovation énergétique et expertises d'usage des habitants*, thèse co-dirigée par Toufik Souami, Jodelle Zetlaoui-Léger et Lydie Laigle, financée par le CSTB (depuis 2023).

GAËLLE FAGUET, *La place de la conception architecturale dans la structuration d'une filière de la construction en Bloc de Terre Comprimée (BTC) : Mayotte à l'heure de la transition socio-écologique*, thèse co-dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Victor Brunfaut, financée par un contrat doctoral du ministère de la Culture (depuis 2021).

RAFAËLLA FOURNIER, *Concilier «Nature et Densité» pour répondre aux aspirations sociales d'une meilleure qualité du cadre de vie et aux enjeux environnementaux. Quels enseignements tirer du programme national écoquartier pour la mise en œuvre du ZAN ?*, thèse co-dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Anne D'Orazio, financée par le Cerema à travers une convention partenariale (depuis 2024).

HEE-WON JUNG, *Plateformes de collaboration dans la fabrique urbaine*, thèse co-dirigée par Marie-Christine Bureau (Cnam) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par un demi-contrat doctoral du ministère de la Culture et par la Caisse des dépôts (depuis 2018).

MARGOTTE LAMOUREUX, *Le rôle des architectes dans l'organisation de la filière bois-construction en France*, thèse co-dirigée par Véronique Biau et Stéphane Berthier, en CIFRE au sein de l'agence d'architecture Calq (depuis 2021).

LOUISE MICHAUD, *Penser l'évolution du patrimoine des écoles et leur rénovation énergétique par les usages. Le cas des petites villes. Récit d'une expérimentation à St-Cyr-en-Val*, thèse codirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Bendicht Weber, en CIFRE au sein de la commune de St-Cyr en Val (depuis 2021).

Participation citoyenne, co-conception

MINNA NORDSTRÖM, *Réinventer l'architecte. Le concepteur dans les appels à projets dits innovants*, thèse codirigée par Pascale Philifert (Mosaïques-Lavue, Paris 10) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par une activité professionnelle (depuis 2018).

MELVIN STECKER, *La maîtrise d'ouvrage urbaine face à l'injonction de « co-construction » dans les projets du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) : l'expérience des chefs de projet*, thèse dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et co-encadrée par Grégory Busquet, en CIFRE avec l'ANRU (depuis 2024).

OUAHIBA TOUMI, *Les territoires face au principe de sobriété foncière. Quelle ingénierie de projet et quels rôles pour l'architecte ?* Thèse codirigée par Enrico Chapel (IPRAUS, ENSAPB) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par une activité professionnelle (depuis 2024).

ARMELLE VARCIN, *Visions du territoire et paysage institutionnel dans les récits du risque d'inondation à Saint-Louis du Sénégal*, thèse dirigée par Emmanuel Amougou, financée par une activité professionnelle (depuis 2017).

COSME VALLET, *Rénovation énergétique du patrimoine ordinaire rural breton : émergence des acteurs associatifs comme nouveaux garants d'un savoir-faire patrimonial et écologique*, thèse dirigée par Ioana Iosa et co-encadrée par Pierre-Antoine Chabriac (GRIEF), financée par l'Ademe et le ministère de la Culture (depuis 2024).

ALEXANDRA VAN MILINK, *Éolien, paysage et pratiques citoyennes : La politisation des « communautés énergétiques » comme catalyseurs de la transition énergétique et des dynamiques locales*, thèse dirigée par Ioana Iosa, financée par l'ADEME et le ministère de la Culture (depuis 2023).

ODILE VEILLON, *L'architecte et le particulier. Professionnalités et engagements*, thèse co-dirigée par Véronique Biau et Elise Macaire (depuis 2021).

④ THÈSES EN COURS

MARCOS COLINA, *Démarches d'économie circulaire pour la conception d'espaces publics, dans des quartiers auto-construits à Caracas, au Venezuela. Des situations d'apprentissage pour les architectes et les habitants*, thèse co-dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger, Bendicht Weber et Florinda Amaya (Université Centrale du Venezuela), financement Comue Hesam (depuis 2021).

MARIANA CYRINO PERALVA DIASS, *Démarche de rénovation énergétique et expertises d'usage des habitants*, thèse co-dirigée par Toufik Souami, Jodelle Zetlaoui-Léger et Lydie Laigle, financée par le CSTB (depuis 2023).

GAËLLE FAGUET, *La place de la conception architecturale dans la structuration d'une filière de la construction en Bloc de Terre Comprimée (BTC) : Mayotte à l'heure de la transition socio-écologique*, thèse co-dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Victor Brunfaut, financée par un contrat doctoral du ministère de la Culture (depuis 2021).

RAFAËLLA FOURNIER, *Concilier «Nature et Densité» pour répondre aux aspirations sociales d'une meilleure qualité du cadre de vie et aux enjeux environnementaux. Quels enseignements tirer du programme national écoquartier pour la mise en œuvre du ZAN ?*, thèse co-dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Anne D'Orazio, financée par le Cerema à travers une convention partenariale (depuis 2024).

HEE-WON JUNG, *Plateformes de collaboration dans la fabrique urbaine*, thèse co-dirigée par Marie-Christine Bureau (Cnam) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par un demi-contrat doctoral du ministère de la Culture et par la Caisse des dépôts (depuis 2018).

MARGOTTE LAMOUREUX, *Le rôle des architectes dans l'organisation de la filière bois-construction en France*, thèse co-dirigée par Véronique Biau et Stéphane Berthier, en CIFRE au sein de l'agence d'architecture Calq (depuis 2021).

LOUISE MICHAUD, *Penser l'évolution du patrimoine des écoles et leur rénovation énergétique par les usages. Le cas des petites villes. Récit d'une expérimentation à St-Cyr-en-Val*, thèse codirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Bendicht Weber, en CIFRE au sein de la commune de St-Cyr en Val (depuis 2021).

Evolution des pratiques architecturales

MINNA NORDSTRÖM, *Réinventer l'architecte. Le concepteur dans les appels à projets dits innovants*, thèse codirigée par Pascale Philifert (Mosaïques-Lavue, Paris 10) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par une activité professionnelle (depuis 2018).

MELVIN STECKER, *La maîtrise d'ouvrage urbaine face à l'injonction de « co-construction » dans les projets du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) : l'expérience des chefs de projet*, thèse dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et co-encadrée par Grégory Busquet, en CIFRE avec l'ANRU (depuis 2024).

OUAHIBA TOUMI, *Les territoires face au principe de sobriété foncière. Quelle ingénierie de projet et quels rôles pour l'architecte ?* Thèse codirigée par Enrico Chapel (IPRAUS, ENSAPB) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par une activité professionnelle (depuis 2024).

ARMELLE VARCIN, *Visions du territoire et paysage institutionnel dans les récits du risque d'inondation à Saint-Louis du Sénégal*, thèse dirigée par Emmanuel Amougou, financée par une activité professionnelle (depuis 2017).

COSME VALLET, *Rénovation énergétique du patrimoine ordinaire rural breton : émergence des acteurs associatifs comme nouveaux garants d'un savoir-faire patrimonial et écologique*, thèse dirigée par Ioana Iosa et co-encadrée par Pierre-Antoine Chabriac (GRIEF), financée par l'Ademe et le ministère de la Culture (depuis 2024).

ALEXANDRA VAN MILINK, *Éolien, paysage et pratiques citoyennes : La politisation des « communautés énergétiques » comme catalyseurs de la transition énergétique et des dynamiques locales*, thèse dirigée par Ioana Iosa, financée par l'ADEME et le ministère de la Culture (depuis 2023).

ODILE VEILLON, *L'architecte et le particulier. Professionnalités et engagements*, thèse co-dirigée par Véronique Biau et Elise Macaire (depuis 2021).

④ THÈSES EN COURS

MARCOS COLINA, *Démarches d'économie circulaire pour la conception d'espaces publics, dans des quartiers auto-construits à Caracas, au Venezuela. Des situations d'apprentissage pour les architectes et les habitants*, thèse co-dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger, Bendicht Weber et Florinda Amaya (Université Centrale du Venezuela), financement Comue Hesam (depuis 2021).

MARIANA CYRINO PERALVA DIASS, *Démarche de rénovation énergétique et expertises d'usage des habitants*, thèse co-dirigée par Toufik Souami, Jodelle Zetlaoui-Léger et Lydie Laigle, financée par le CSTB (depuis 2023).

GAËLLE FAGUET, *La place de la conception architecturale dans la structuration d'une filière de la construction en Bloc de Terre Comprimée (BTC) : Mayotte à l'heure de la transition socio-écologique*, thèse co-dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Victor Brunfaut, financée par un contrat doctoral du ministère de la Culture (depuis 2021).

RAFAËLLA FOURNIER, *Concilier «Nature et Densité» pour répondre aux aspirations sociales d'une meilleure qualité du cadre de vie et aux enjeux environnementaux. Quels enseignements tirer du programme national écoquartier pour la mise en œuvre du ZAN ?*, thèse co-dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Anne D'Orazio, financée par le Cerema à travers une convention partenariale (depuis 2024).

HEE-WON JUNG, *Plateformes de collaboration dans la fabrique urbaine*, thèse co-dirigée par Marie-Christine Bureau (Cnam) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par un demi-contrat doctoral du ministère de la Culture et par la Caisse des dépôts (depuis 2018).

MARGOTTE LAMOUREUX, *Le rôle des architectes dans l'organisation de la filière bois-construction en France*, thèse co-dirigée par Véronique Biau et Stéphane Berthier, en CIFRE au sein de l'agence d'architecture Calq (depuis 2021).

LOUISE MICHAUD, *Penser l'évolution du patrimoine des écoles et leur rénovation énergétique par les usages. Le cas des petites villes. Récit d'une expérimentation à St-Cyr-en-Val*, thèse codirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Bendicht Weber, en CIFRE au sein de la commune de St-Cyr en Val (depuis 2021).

Problématiques énergétiques

MINNA NORDSTRÖM, *Réinventer l'architecte. Le concepteur dans les appels à projets dits innovants*, thèse codirigée par Pascale Philifert (Mosaïques-Lavue, Paris 10) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par une activité professionnelle (depuis 2018).

MELVIN STECKER, *La maîtrise d'ouvrage urbaine face à l'injonction de « co-construction » dans les projets du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) : l'expérience des chefs de projet*, thèse dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et co-encadrée par Grégory Busquet, en CIFRE avec l'ANRU (depuis 2024).

OUAHIBA TOUMI, *Les territoires face au principe de sobriété foncière. Quelle ingénierie de projet et quels rôles pour l'architecte ?* Thèse codirigée par Enrico Chapel (IPRAUS, ENSAPB) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par une activité professionnelle (depuis 2024).

ARMELLE VARCIN, *Visions du territoire et paysage institutionnel dans les récits du risque d'inondation à Saint-Louis du Sénégal*, thèse dirigée par Emmanuel Amougou, financée par une activité professionnelle (depuis 2017).

COSME VALLET, *Rénovation énergétique du patrimoine ordinaire rural breton : émergence des acteurs associatifs comme nouveaux garants d'un savoir-faire patrimonial et écologique*, thèse dirigée par Ioana Iosa et co-encadrée par Pierre-Antoine Chabriac (GRIEF), financée par l'Ademe et le ministère de la Culture (depuis 2024).

ALEXANDRA VAN MILINK, *Éolien, paysage et pratiques citoyennes : La politisation des « communautés énergétiques » comme catalyseurs de la transition énergétique et des dynamiques locales*, thèse dirigée par Ioana Iosa, financée par l'ADEME et le ministère de la Culture (depuis 2023).

ODILE VEILLON, *L'architecte et le particulier. Professionnalités et engagements*, thèse co-dirigée par Véronique Biau et Elise Macaire (depuis 2021).

④ THÈSES SOUTENUES

ANGÈLE LAUNAY, *Les architectes face aux enjeux de la transition énergétique des territoires ruraux : la rénovation du bâti ordinaire*, thèse codirigée par Véronique Biau et Anne D’Orazio, en CIFRE au sein de la Communauté de communes du Clunisois, soutenue en 2024.

MERIEM BEN MLOUKA, *Participation habitante et démarches mémorielles dans les projets de rénovation urbaine en France (2003-2013)*, sous la direction de Jodelle Zetlaoui-Léger, ENSAPLV, Comue Hesam, ED l’Abbé Grégoire du CNAM, 2023.

PAOLA GORDO GREGORIO, *La continuité informationnelle dans les projets BIM, de la conception à la gestion du bâtiment. Une analyse du système d’acteurs*, sous la direction de Véronique Biau et François Guena, ENSAPLV, Comue Hesam, ED l’Abbé Grégoire du CNAM, 2023.

YASMINA DRIS, *L’exercice de la programmation architecturale et urbaine au prisme de la participation citoyenne : Quelles évolutions professionnelles ?*, sous la direction de Jodelle Zetlaoui-Léger, ENSAPLV, Comue Hesam, ED l’Abbé Grégoire du CNAM, 2020.

SÉGOLÈNE CHARLES, *L’ élu, le citoyen et le praticien. Chroniques urbaines. L’expérience du projet urbain participatif dans les petites villes*, sous la direction scientifique de Jodelle Zetlaoui-Léger, LET (ENSAPLV) et Loïc Blondiaux, CESSP (Université Paris 1 La Sorbonne), sous la direction professionnelle de Nolwenn Dulieu (Atelier du Lieu, Nantes), 2020.

GUILLAUME DURANEL, *Les conventions de l’Architecture au prisme du dispositif du Grand Paris*, sous la direction de Jodelle Zetlaoui-Léger, ENSAPLV, Comue Hesam, ED l’Abbé Grégoire du CNAM, 2019.

JENNIFER LEONET, *Les concepteurs face à l’impératif participatif dans les projets urbains durables : le cas des écoquartiers en France*, sous la direction de Jodelle Zetlaoui-Léger, ENSAPLV, Comue Hesam, ED l’Abbé Grégoire du CNAM, 2018.

ÉLISE MACAIRE, *L’architecture à l’épreuve de nouvelles pratiques. Recompositions professionnelles et démocratisation culturelle*, sous la direction de Jodelle Zetlaoui-Léger, ENSAPLV, ED Ville Transports et Territoires, Université Paris Est, 2012.

Evolution des pratiques architecturales

④ THÈSES SOUTENUES

ANGÈLE LAUNAY, *Les architectes face aux enjeux de la transition énergétique des territoires ruraux : la rénovation du bâti ordinaire*, thèse codirigée par Véronique Biau et Anne D’Orazio, en CIFRE au sein de la Communauté de communes du Clunisois, soutenue en 2024.

MERIEM BEN MLOUKA, *Participation habitante et démarches mémorielles dans les projets de rénovation urbaine en France (2003-2013)*, sous la direction de Jodelle Zetlaoui-Léger, ENSAPLV, Comue Hesam, ED l’Abbé Grégoire du CNAM, 2023.

PAOLA GORDO GREGORIO, *La continuité informationnelle dans les projets BIM, de la conception à la gestion du bâtiment. Une analyse du système d’acteurs*, sous la direction de Véronique Biau et François Guena, ENSAPLV, Comue Hesam, ED l’Abbé Grégoire du CNAM, 2023.

YASMINA DRIS, *L’exercice de la programmation architecturale et urbaine au prisme de la participation citoyenne : Quelles évolutions professionnelles ?*, sous la direction de Jodelle Zetlaoui-Léger, ENSAPLV, Comue Hesam, ED l’Abbé Grégoire du CNAM, 2020.

SÉGOLÈNE CHARLES, *L’ élu, le citoyen et le praticien. Chroniques urbaines. L’expérience du projet urbain participatif dans les petites villes*, sous la direction scientifique de Jodelle Zetlaoui-Léger, LET (ENSAPLV) et Loïc Blondiaux, CESSP (Université Paris 1 La Sorbonne), sous la direction professionnelle de Nolwenn Dulieu (Atelier du Lieu, Nantes), 2020.

GUILLAUME DURANEL, *Les conventions de l’Architecture au prisme du dispositif du Grand Paris*, sous la direction de Jodelle Zetlaoui-Léger, ENSAPLV, Comue Hesam, ED l’Abbé Grégoire du CNAM, 2019.

JENNIFER LEONET, *Les concepteurs face à l’impératif participatif dans les projets urbains durables : le cas des écoquartiers en France*, sous la direction de Jodelle Zetlaoui-Léger, ENSAPLV, Comue Hesam, ED l’Abbé Grégoire du CNAM, 2018.

ÉLISE MACAIRE, *L’architecture à l’épreuve de nouvelles pratiques. Recompositions professionnelles et démocratisation culturelle*, sous la direction de Jodelle Zetlaoui-Léger, ENSAPLV, ED Ville Transports et Territoires, Université Paris Est, 2012.

Participation citoyenne,
co-conception

④ DOCTORANT.ES & POST-MASTER

MARCOS COLINA, *Démarches d'économie circulaire pour la conception d'espaces publics, dans des quartiers auto-construits à Caracas, au Venezuela. Des situations d'apprentissage pour les architectes et les habitants*

SÉGOLÈNE CHARLES, *L' élu, le citoyen et le praticien. Chroniques urbaines. L'expérience du projet urbain participatif dans les petites villes*

MARIANA CYRINO PERALVA DIASS, *Démarche de rénovation énergétique et expertises d'usage des habitants*

YASMINA DRIS, *L'exercice de la programmation architecturale et urbaine au prisme de la participation citoyenne : Quelles évolutions professionnelles ?*

GUILLAUME DURANEL, *Les conventions de l'Architecture au prisme du dispositif du Grand Paris*

GAËLLE FAGUET, *La place de la conception architecturale dans la structuration d'une filière de la construction en Bloc de Terre Comprimée (BTC) : Mayotte à l'heure de la transition socio-écologique,*

RAFAËLLA FOURNIER, *Concilier «Nature et Densité» pour répondre aux aspirations sociales d'une meilleure qualité du cadre de vie et aux enjeux environnementaux. Quels enseignements tirer du programme national écoquartier pour la mise en œuvre du ZAN ?*

PAOLA GORDO GREGORIO, *La continuité informationnelle dans les projets BIM, de la conception à la gestion du bâtiment. Une analyse du système d'acteurs*

HEE-WON JUNG, *Plateformes de collaboration dans la fabrique urbaine*

MARGOTTE LAMOUREUX, *Le rôle des architectes dans l'organisation de la filière bois-construction en France*

ANGÈLE LAUNAY, *Les architectes face aux enjeux de la transition énergétique des territoires ruraux : la rénovation du bâti ordinaire*

JENNIFER LEONET, *Les concepteurs face à l'impératif participatif dans les projets urbains durables : le cas des écoquartiers en France*

Doctorant.es qui sont passé.es par le post-master

ÉLISE MACAIRE, *L'architecture à l'épreuve de nouvelles pratiques. Recompositions professionnelles et démocratisation culturelle*

LOUISE MICHAUD, *Penser l'évolution du patrimoine des écoles et leur rénovation énergétique par les usages. Le cas des petites villes. Récit d'une expérimentation à St-Cyr-en-Val*

MERIEB BEN MLOUKA, *Participation habitante et démarches mémorielles dans les projets de rénovation urbaine en France (2003-2013)*

MINNA NORDSTRÖM, *Réinventer l'architecte. Le concepteur dans les appels à projets dits innovants*

MELVIN STECKER, *La maîtrise d'ouvrage urbaine face à l'injonction de « co-construction » dans les projets du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) : l'expérience des chefs de projet*

OUAHIBA TOUMI, *Les territoires face au principe de sobriété foncière. Quelle ingénierie de projet et quels rôles pour l'architecte*

ARMELLE VARCIN, *Visions du territoire et paysage institutionnel dans les récits du risque d'inondation à Saint-Louis du Sénégal*

COSME VALLET, *Rénovation énergétique du patrimoine ordinaire rural breton : émergence des acteurs associatifs comme nouveaux garants d'un savoir-faire patrimonial et écologique*

ALEXANDRA VAN MILINK, *Éolien, paysage et pratiques citoyennes : La politisation des « communautés énergétiques » comme catalyseurs de la transition énergétique et des dynamiques locales*

ODILE VEILLON, *L'architecte et le particulier. Professionnalités et engagements*

⑤ OUVRAGES ET THÉMATIQUES DE RÉFÉRENCE DU LET (AVANT 2015)

LIEUX DE TRAVAIL



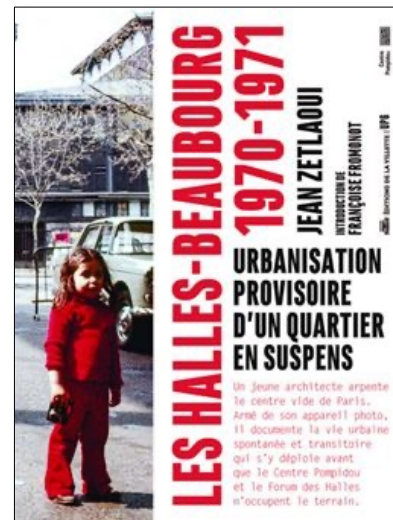
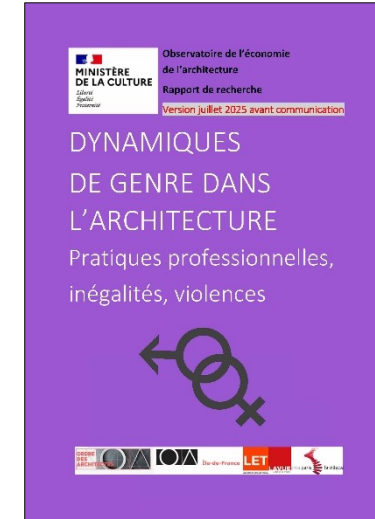
USAGES PROGRAMMATION PARTICIPATION



PRATIQUES DE L'ARCHITECTURE



⑤ EXTRAIT DES PRODUCTIONS DU LET (2014-2025)



⑥ PROGRAMME DE L'IMMERSION LET

HDR

HDR
en préparation

Laboratoire Espaces Transformations

www.let.archi.fr

L'importance prise par les enjeux de transition écologique et de démocratisation de l'action publique, les situations de crise (environnementale, économique, financière, sociale, sanitaire...) qui se succèdent, se superposent ou se combinent, transforment les manières d'habiter tout comme les modalités d'évolutions des villes et des territoires.

Le Laboratoire Espaces Transformations, équipe pluridisciplinaire fondée en 1978 et membre de l'Unité Mixte de Recherche CNRS 7218 LAVUE, analyse ces dynamiques en s'attachant à identifier les cadres de pensée, les logiques d'intervention, les pratiques, les savoirs et les compétences des différents groupes sociaux ou individus, professionnels ou non, impliqués dans des activités relevant des domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.

Les travaux du LET privilégient dans ce cadre une approche élargie et processuelle de la notion de projet, en ne la limitant pas à ses acceptions formelles, à une image finale produite, à un espace aménagé ou construit mais en considérant aussi les démarches de programmation, de conception, de préfiguration, de mise en œuvre, de gestion ou d'évaluation qu'elle peut intégrer. Ces actions, tout comme les représentations et valeurs attribuées aux espaces, le rapport aux ressources déjà présentes ou à rassembler, les qualités d'usages et d'habitabilité attendues, constituent des points d'entrée majeurs des recherches menées au sein du laboratoire.

Responsable de l'immersion LET :

Ioana Iosa, architecte, docteure en urbanisme et aménagement de l'espace, maîtresse de conférences HDR à l'ENSAPLV. Thématiques de recherche : politiques et dispositifs de patrimonialisation, acteurs de l'arène patrimoniale.

Enseignants et chercheurs du post-master :

Véronique Biau, architecte DPLG, architecte-urbaniste en chef de l'Etat, docteure en sociologie, HDR en urbanisme et aménagement. Thématiques de recherche : transformation des pratiques professionnelles des architectes, notoriété, habitat participatif, organisation de la maîtrise d'ouvrage, partenariats publics - privés, urbanistes.

Yasmina Dris, architecte-urbaniste, docteure en architecture, urbanisme et environnement, enseignante-chercheuse à l'ESPL. Thématiques de recherche : démarches de programmation et de participation citoyenne, pratiques collaboratives dans la fabrique urbaine, nouveaux professionnels de l'architecture et de l'urbain.

Michael Fenker, architecte, docteur en sciences de gestion, ingénieur de recherche du ministère de la Culture. Thématiques de recherche : l'organisation et la conduite de projets architecturaux et urbains, les lieux de travail et l'architecture d'entreprise.

Isabelle Genyk, architecte DPLG, docteure en architecture, maîtresse de conférences (TPCAU) à l'ENSA Normandie, membre du laboratoire ATE et associée au LAVUE-LET. Thèmes de recherche : processus de conception et de réalisation du projet architectural, urbain et en milieu rural, métier, pratiques, enseignement, trajectoires.

Elise Macaire, architecte DPLG, docteure en architecture, maîtresse de conférences à l'ENSAPLV, coresponsable du réseau Ramau. Thématiques de recherche : le renouvellement des pratiques dans le champ de l'architecture, les différents aspects des processus du projet architectural et urbain, les métiers et professions de l'architecture et de l'urbanisme.

Joana Sisternas Tusell, docteure en sociologie, maîtresse de conférence associée à l'ENSAPVS, chercheuse associée au CRH-UMR LAVUE. Thèmes de recherche : Histoire et sociologie des favelas (Brésil) ; Politiques urbaines, politiques sécuritaires et mise en tourisme de la ville informelle ; Ethnographie des quartiers d'habitat précaire ; Anthropologie de la maison et des espaces habités.

Jodelle Zetlaoui-Léger, docteure en urbanisme, HDR, professeure à l'ENSA Paris-La Villette. Thématiques de recherche : processus de projet, politiques urbaines et transition écologique, écoquartiers, participation des habitants, qualité d'usages, évaluation des projets, métiers de l'architecture et de l'urbain.

Thèses récemment soutenues :

Angèle Launay, *Les architectes face aux enjeux de la transition énergétique des territoires ruraux : la rénovation du bâti ordinaire*, thèse codirigée par Véronique Biau et Anne D'Orazio, en CIFRE au sein de la Communauté de communes du Clunisois, soutenue en 2024.

Meriem Ben Mlouka, *Participation citoyenne et démarches mémorielles dans les projets de rénovation urbaine en France*, thèse dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par une allocation de la Région Ile de France, soutenue en 2023.

Paula Gordo Gregorio, *La synthèse architecturale en BIM. Nouvelles interprofessionnalités et exploitation des données informatisées après la livraison*, thèse codirigée par Véronique Biau et François Guéna (MAACC), en CIFRE au sein d'Alto ingénierie, soutenue en 2023.

Thèses en cours :

Marcos Colina, *Démarches d'économie circulaire pour la conception d'espaces publics, dans des quartiers autoconstruits à Caracas, au Venezuela. Des situations d'apprentissage pour les architectes et les habitants*, thèse codirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger, Bendicht Weber et Florinda Amaya (Université Centrale du Venezuela), financement Comue Hesam (depuis 2021).

Mariana Cyrino Peralva DIASS, *Démarche de rénovation énergétique et expertises d'usage des habitants*, thèse co-dirigée par Toufik Souamo, Jodelle Zetlaoui-Léger et Lydie Laigle, financée par le CSTB (depuis 2022).

Gaëlle Faguet, *La place de la conception architecturale dans la structuration d'une filière de la construction en Bloc de Terre Comprimée (BTC) : Mayotte à l'heure de la transition socio-écologique*, thèse codirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Victor Brunfaut, financée par un contrat doctoral du ministère de la Culture (depuis 2021).

Rafaëlla Fournier, *Concilier «Nature et Densité» pour répondre aux aspirations sociales d'une meilleure qualité du cadre de vie et aux enjeux environnementaux. Quels enseignements tirer du programme national écoquartier pour la mise en oeuvre du ZAN?*, thèse codirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Anne D'Orazio, financée par le Cerema à travers une convention partenariale (depuis 2024).

Hee-Won Jung, *Plateformes de collaboration dans la fabrique urbaine*, thèse codirigée par Marie-Christine Bureau (Cnam) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par un demi contrat doctoral du ministère de la Culture et par la Caisse des dépôts (depuis 2018).

Margotte Lamouroux, *Le rôle des architectes dans l'organisation de la filière bois-construction en France*, thèse codirigée par Véronique Biau et Stéphane Berthier, en CIFRE au sein de l'agence d'architecture Calq (depuis 2021).

Louise Michaud, *Penser l'évolution du patrimoine des écoles et leur rénovation énergétique par les usages. Le cas des petites villes. Récit d'une expérimentation à St-Cyr-en-Val*, thèse codirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Bendicht Weber, en CIFRE au sein de la commune de St-Cyr en Val (depuis 2021).

Minna Nordström, *Reinventer l'architecte. Le concepteur dans les appels à projets dits innovants*, thèse codirigée par Pascale Philibert (Mosaïques-Lavue, Paris 10) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par une activité professionnelle (depuis 2018).

Melvin Stecker, *La maîtrise d'ouvrage urbaine face à l'injonction de « co-construction » dans les projets du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) : l'expérience des chefs de projet*, thèse dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et co-encadrée par Grégory Busquet, en CIFRE avec l'ANRU (depuis 2024).

Ouahiba Touni, *Les territoires face au principe de sobriété foncière. Quelle ingénierie de projet et quels rôles pour l'architecte ?* Thèse codirigée par Enrico Chapel (IPRAUS, ENSAPB) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par une activité professionnelle (depuis 2024).

Armelle Varcin, *Visions du territoire et paysage institutionnel dans les récits du risque d'inondation à Saint-Louis du Sénégal*, thèse dirigée par Emmanuel Amougou, financée par une activité professionnelle (depuis 2017).

Cosme Vallet, *Rénovation énergétique du patrimoine ordinaire rural breton : émergence des acteurs associatifs comme nouveaux garants d'un savoir-faire patrimonial et écologique*, thèse dirigée par Ioana Iosa et coencadrée par Pierre-Antoine Chabrac (GRIEF), financée par l'Ademe et le Ministère de la Culture (depuis 2024).

Odile Veillon, *L'architecte et le particulier. Professionnalités et engagements*, thèse codirigée par Véronique Biau et Elise Macaire (depuis 2021).

POST-MASTER RECHERCHES EN ARCHITECTURE IMMERSIONS 2025 - 2026



LABORATOIRE ESPACES TRANSFORMATIONS

⑥ PROGRAMME DE L'IMMERSION LET

	Matin [9h30-12h30]	Après-midi [14h-17h30]	
3 oct.	Conférence inaugurale	Présentation du post-master et des équipes	
10 oct.	Présentation des étudiants et des sujets	Financements doctoraux	
17 oct.	TH#1 GERPHAU	TH#1 LA	
24 oct.	TH#2 LET	TH#2 AHTTEP	
31 oct.	TH#3 AMP	TH#3 MAACC	
7 nov.	R&D#1 AHTTEP - MAACC	Immersion #1 - Rencontre et échanges avec l'équipe LET	
14 nov.	R&D#2 LA - AMP	Démarches de recherche scientifique en architecture LET et MAACC - L. Vitalis et J. Zetlaoui-Léger	
21 nov.	R&D#3 GERPHAU - LA	Etat des savoirs (construction d'une biblio, fiches de lecture...) Y. Dris	
28 déc.	R&D#4 AMP - AHTTEP	Séance co-construite avec les étudiants en immersion au LET Y. Dris	Choix immersion
5 déc.	R&D#5 LET - GERPHAU	Méthodes d'enquête qualitatives : l'observation Y. Dris	
12 déc.	R&D#6 MAACC - LET	Méthodes d'enquête qualitatives : l'entretien LET et MAACC - Y. Dris	
9 janv.	Encadrement individuel	Méthodes d'enquête quantitatives : le questionnaire, l'exploitation et la manipulation des données Y. Dris	
16 janv.	Actualités de la recherche au LET	Architecture, urbanisme et participation : approche par la recherche J. Zetlaoui-Léger	
23 janv.	Encadrement collectif	Ecritures bibliographiques Zotero LET et AHTTEP - J. Sisternas et F. Richard	
30 janv.	Préparation Poster (1) LET et MAACC - I. Genyk et B. Loiseau	Relevé habité et cartographies habitantes J. Sisternas	
6 fév.	Encadrement individuel	Atelier - Présenter un contexte, un terrain, une situation de projet J. Sisternas	
13 fév.	Encadrement collectif	Atelier - Présenter un ouvrage à partir d'un fiche de lecture réalisée pour le mémoire J. Sisternas	
20 fév.	Séance co-construite avec les étudiants en immersion au LET Y. Dris	Mise en forme, feuille de style, corrections LET et AHTTEP - J. Sisternas	
13 mars	Préparation Poster (2) LET et MAACC - I. Genyk et B. Loiseau	Séance co-construite avec les étudiants en immersion au LET Y. Dris	
20 mars	Encadrement individuel	Atelier - Elaborer un guide d'entretien LET et MAACC - J. Sisternas et L. Vitalis	
27 mars	Préparation Poster (3) I. Genyk	Mots de la ville LET et AHTTEP - J. Zetlaoui-Léger, E. Essaïan et C. Maumi	
3 avril	POSTER I. Iosa	POSTER I. Iosa	
10 avril	Encadrement collectif	Atelier - Analyser des retranscriptions Y. Dris	
16 & 17 avril	Voyage d'étude du LET (2 jours)	Voyage d'étude du LET (2 jours)	
22 mai	Encadrement individuel	Du particulier aux collectivités territoriales : enquêter sur les compétences de l'architecte face à ses commanditaires L. Michaud et O. Veillon	
29 mai	Encadrement collectif	Rénovation urbaine, architecturale et co-production C. Vallet et M. Stecker	
5 juin	Encadrement individuel	Aménagement durable du territoire et intégration de la finitude des ressources notamment foncières R. Fournier et O. Toumi	
12 juin	Actualités de la recherche au LET	Les architectes dans les filières de matériaux bio/géosourcés dans la fabrication de la ville et du territoire G. Faguet et M. Lamouroux	
19 juin	Encadrement collectif	Savoirs habitants : un débat professionnel et scientifique M. Colina et M. Cyrino	
26 juin	Atelier - Formaliser le mémoire I. Iosa	Atelier - Formaliser le mémoire I. Iosa	
3 juillet	Pré-soutenances	Pré-soutenances	
18 sept.	Soutenances	Soutenances	

Programme de l'immersion

Les séances de l'immersion-LET sont structurées en cinq volets.

1. Apports théoriques du LET

Ce cycle expose les enjeux scientifiques, les formes d'enquêtes mobilisées et les thématiques abordées par le LET. Il porte ainsi sur les actions de transformation de l'espace (à travers des démarches de projet et des systèmes acteurs), et de production ou de transmission de savoirs en matière d'aménagement ou de construction. Il traite également des articulations entre modes d'habiter ou organisation du travail, et configurations des lieux; tout comme des images, des modes de représentations et des outils de médiation mobilisés dans le champ de l'architecture. Ces thématiques sont abordées au regard des évolutions sociétales en cours, notamment liées aux transitions écologiques et numériques, et aux tensions entre logiques économiques néolibérales et gestion collective des ressources.

2. Apports et ateliers méthodologiques

Ils décryptent les fondamentaux d'une démarche de recherche, suivis d'exercices d'application à partir de thématiques propres au domaine de l'architecture et de l'urbain, et du sujet choisi par l'étudiant. Certaines séances visent à préparer les posters qui seront présentés à l'ensemble de la promotion lors d'une journée commune aux différentes équipes.

3. Actualités de la recherche

Ces séminaires portent sur des recherches achevées ou en cours au LET, qui sont présentées de façon à donner à voir l'échafaudage qui a permis leur fabrication. Ils traitent de sujets très divers : la participation des habitants, la rénovation énergétique du bâti ordinaire, l'évolution des groupes professionnels dans le champ de l'architecture du point de vue du genre, les collectifs d'architectes, les processus de patrimonialisation, la structuration de filières autour des éco-matériaux, les procédures de consultation de l'assistance à maîtrise d'ouvrage ou de la maîtrise d'oeuvre, etc.

4. Points d'étapes

Ils réunissent soit l'ensemble de l'équipe enseignante autour de l'évolution des mémoires, soit l'étudiant(e) et son/sa encadrant(e)s. Seront progressivement abordés : 1. la construction de la problématique et de l'état des savoirs ; 2. le choix du(des) terrain(s) et de la méthodologie ; 3. les résultats émergents et attendus ; 4. La présentation synthétique de l'état d'avancement d'une recherche.

5. Voyage d'étude

Le voyage 2025-26 donnera lieu à une rencontre avec les chercheurs d'un autre laboratoire autour de thématiques telles que la maîtrise de l'étalement urbain, la transformation des friches urbaines, l'obsolescence et le réemploi, les expériences d'habitat coopératif.

⑥ RESSOURCES À DISPOSITION

- **Encadrement** individuel et collectif des étudiants dans leur projet de recherche
- Participation aux **séminaires** Actualités de la recherche
- Accès au **centre de documentation** du LET et possibilité d'**emprunt**
- Accès à l'**espace de travail** collectif des **doctorant.es** et réservable à distance
- **Logiciels** à disposition au LET (Noota, Sphinx, Max QDA)



⑥ VOYAGES D'ÉTUDE POST-MASTER

• 2025 - 2026 | Marseille ?

• 2024 - 2025 | Genève

Rencontrer les chercheur.e.s de l'IGEDT et de l'Urban Hub et s'informer sur la **structuration de la recherche en Suisse** a été l'objectif majeur de ce voyage. Les étudiants ont pu rencontrer également des **acteurs du Canton et de la Ville de Genève**, ainsi que visiter le quartier PAV et le Pavillon Sicli ; un bâtiment en pierre massive ; et les voies ferrées couvertes de Saint-Jean, au cœur de Genève. Les débats se sont poursuivis ensuite au sujet de l'**urbanisme transitoire** et de l'occupation éphémère, ainsi qu'à l'occasion de la visite guidée par un **habitant de la Coopérative Équilibre** à Meyrin.

• 2023 - 2024 | Rennes

• 2022 - 2023 | Lille

• 2021 - 2022 | Louvain-la-Neuve

• 2018 - 2019 | Bordeaux

• 2017 - 2018 | Lyon

• 2016 - 2017 | Grenoble

• 2015 - 2016 | Nantes

• 2014 - 2015 | Bruxelles

VOYAGE DU LET à Genève



JOUR 1 : 15/05

Trajet TGV
0h18 - 9h29

Départ : Paris Gare de Lyon
Arrivée : Gare de Genève

10h00

Accueil

UNI-MAIL, 40 boulevard du
Pont-d'Arve, Genève
salle 6220

Présentation des structures de recherche : LET, de
l'IGEDT et de l'Urban Hub

Echanges sur la structuration de la recherche en
Suisse

avec Armelle Choplin (Unige, IGEDT), Laurent
Mathay (Unige, IGEDT) & Blaise Dupuis (Unige, IRS)

Introduction par Laurent Mathay (Unige, IGEDT)

"Gouvernance entre acteurs de l'aménagement
dans un contexte de rareté foncière" et "attentes
citoyennes face à la densification et les grands
projets" par **Marta Alonso** (Canton de Genève)

"Gouvernance de la densification et concertation"
et "aménagement et gestion des espaces libres
dans un quartier de villas (pavillonnaire)" par
Gilles Doesssegger (Ville de Genève)

"Catalyser objectifs de densification urbaine et
désirs de nature(s) dans les écoquartiers" par
Rafaelle Fournier (LET)

"Gouvernance pluriscalaire et articulation de la
croissance urbaine dans le Genevois-Français" par
Sébastien Lamberlet (Unige, IGEDT)

Echange 1 : Production du territoire et conflictualité

UNI-MAIL, 40 boulevard du
Pont-d'Arve, Genève, salle 6220

10h30





LABORATOIRE ESPACES TRANSFORMATIONS