

Laboratoire Espaces Transformations

www.let.archi.fr

L'importance prise par les enjeux de transition écologique et de démocratisation de l'action publique, les situations de crise (environnementale, économique, financière, sociale, sanitaire...) qui se succèdent, se superposent ou se combinent, transforment les manières d'habiter tout comme les modalités d'évolutions des villes et des territoires.

Le Laboratoire Espaces Transformations, équipe pluridisciplinaire fondée en 1978 et membre de l'Unité Mixte de Recherche CNRS 7218 LAVUE, analyse ces dynamiques en s'attachant à identifier les cadres de pensée, les logiques d'intervention, les pratiques, les savoirs et les compétences des différents groupes sociaux ou individus, professionnels ou non, impliqués dans des activités relevant des domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.

Les travaux du LET privilégient dans ce cadre une approche élargie et processuelle de la notion de projet, en ne la limitant pas à ses acceptions formelles, à une image finale produite, à un espace aménagé ou construit mais en considérant aussi les démarches de programmation, de conception, de préfiguration, de mise en œuvre, de gestion ou d'évaluation qu'elle peut intégrer. Ces actions, tout comme les représentations et valeurs attribuées aux espaces, le rapport aux ressources déjà présentes ou à rassembler, les qualités d'usages et d'habitabilité attendues, constituent des points d'entrée majeurs des recherches menées au sein du laboratoire.

Responsable de l'immersion LET :

Ioana Iosa, architecte, docteure en urbanisme et aménagement de l'espace, maîtresse de conférences HDR à l'ENSAPLV. Thématiques de recherche : politiques et dispositifs de patrimonialisation, acteurs de l'arène patrimoniale.

Enseignants et chercheurs du post-master :

Véronique Biau, architecte DPLG, architecte-urbaniste en chef de l'Etat, docteure en sociologie, HDR en urbanisme et aménagement. Thématiques de recherche : transformation des pratiques professionnelles des architectes, notoriété, habitat participatif, organisation de la maîtrise d'ouvrage, partenariats publics - privés, urbanistes.

Yasmina Dris, architecte-urbaniste, docteure en architecture, urbanisme et environnement, enseignante-chercheuse à l'ESPI. Thématiques de recherche : démarches de programmation et de participation citoyenne, pratiques collaboratives dans la fabrique urbaine, nouveaux professionnels de l'architecture et de l'urbain.

Michael Fenker, architecte, docteur en sciences de gestion, ingénieur de recherche du ministère de la Culture. Thématiques de recherche : l'organisation et la conduite de projets architecturaux et urbains, les lieux de travail et l'architecture d'entreprise.

Isabelle Genyk, architecte DPLG, docteure en architecture, maîtresse de conférences (TPCAU) à l'ENSA Normandie, membre du laboratoire ATE et associée au LAVUE-LET. Thèmes de recherche : processus de conception et de réalisation du projet architectural, urbain et en milieu rural, métier, pratiques, enseignement, trajectoires.

Elise Macaire, architecte DPLG, docteure en architecture, maîtresse de conférences à l'ENSAPLV, coresponsable du réseau Ramau. Thématiques de recherche : le renouvellement des pratiques dans le champ de l'architecture, les différents aspects des processus du projet architectural et urbain, les métiers et professions de l'architecture et de l'urbanisme.

Joana Sisternas Tusell, docteure en sociologie, maîtresse de conférence associée à l'ENSAPVS, chercheuse associée au CRH-UMR LAVUE. Thèmes de recherche : Histoire et sociologie des favelas (Brésil) ; Politiques urbaines, politiques sécuritaires et mise en tourisme de la ville informelle ; Ethnographie des quartiers d'habitat précaire ; Anthropologie de la maison et des espaces habités.

Jodelle Zetlaoui-Léger, docteure en urbanisme, HDR, professeure à l'ENSA Paris-La Villette. Thématiques de recherche : processus de projet, politiques urbaines et transition écologique, écoquartiers, participation des habitants, qualité d'usages, évaluation des projets, métiers de l'architecture et de l'urbain.

Thèses récemment soutenues :

Angèle Launay, *Les architectes face aux enjeux de la transition énergétique des territoires ruraux : la rénovation du bâti ordinaire*, thèse codirigée par Véronique Biau et Anne D'Orazio, en CIFRE au sein de la Communauté de communes du Clunisois, soutenue en 2024.

Meriem Ben Mlouka, *Participation citoyenne et démarches mémorielles dans les projets de rénovation urbaine en France*, thèse dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par une allocation de la Région Ile de France, soutenue en 2023.

Paula Gordo Gregorio, *La synthèse architecturale en BIM. Nouvelles interprofessionnalités et exploitation des données informatisées après la livraison*, thèse codirigée par Véronique Biau et François Guéna (MAACC), en CIFRE au sein d'Alto ingénierie, soutenue en 2023.

Thèses en cours :

Marcos Colina, *Démarches d'économie circulaire pour la conception d'espaces publics, dans des quartiers autoconstruits à Caracas, au Vénézuéla. Des situations d'apprentissage pour les architectes et les habitants*, thèse codirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger, Bendicht Weber et Florinda Amaya (Université Centrale du Vénézuéla), financement Comue Hesam (depuis 2021).

Mariana Cyrino Peralva Diass, *Démarche de rénovation énergétique et expertises d'usage des habitants*, thèse co-dirigée par Toufik Souamo, Jodelle Zetlaoui-Léger et Lydie Laigle, financée par le CSTB (depuis 2022).

Gaëlle Faguet, *La place de la conception architecturale dans la structuration d'une filière de la construction en Bloc de Terre Comprimée (BTC) : Mayotte à l'heure de la transition socio-écologique*, thèse codirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Victor Brunfaut, financée par un contrat doctoral du ministère de la Culture (depuis 2021).

Rafaëlla Fournier, *Concilier «Nature et Densité» pour répondre aux aspirations sociales d'une meilleure qualité du cadre de vie et aux enjeux environnementaux. Quels enseignements tirer du programme national écoquartier pour la mise en oeuvre du ZAN?*, thèse codirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Anne D'Orazio, financée par le Cerema à travers une convention partenariale (depuis 2024).

Hee-Won Jung, *Plateformes de collaboration dans la fabrique urbaine*, thèse codirigée par Marie-Christine Bureau (Cnam) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par un demi contrat doctoral du ministère de la Culture et par la Caisse des dépôts (depuis 2018).

Margotte Lamouroux, *Le rôle des architectes dans l'organisation de la filière bois-construction en France*, thèse codirigée par Véronique Biau et Stéphane Berthier, en CIFRE au sein de l'agence d'architecture Calq (depuis 2021).

Louise Michaud, *Penser l'évolution du patrimoine des écoles et leur rénovation énergétique par les usages. Le cas des petites villes. Récit d'une expérimentation à St-Cyr-en-Val*, thèse codirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Bendicht Weber, en CIFRE au sein de la commune de St-Cyr en Val (depuis 2021).

Minna Nordström, *Réinventer l'architecte. Le concepteur dans les appels à projets dits innovants*, thèse codirigée par Pascale Philifert (Mosaïques-Lavue, Paris 10) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par une activité professionnelle (depuis 2018).

Melvin Stecker, *La maîtrise d'ouvrage urbaine face à l'injonction de « co- construction » dans les projets du Nouveau programme national de renouvellement urbain (NPNRU) : l'expérience des chefs de projet*, thèse dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et co-encadrée par Grégory Busquet, en CIFRE avec l'ANRU (depuis 2024).

Ouahiba Toumi, *Les territoires face au principe de sobriété foncière. Quelle ingénierie de projet et quels rôles pour l'architecte ?* Thèse codirigée par Enrico Chapel (IPRAUS, ENSAPB) et Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par une activité professionnelle (depuis 2024).

Armelle Varcin, *Visions du territoire et paysage institutionnel dans les récits du risque d'inondation à Saint-Louis du Sénégal*, thèse dirigée par Emmanuel Amougou, financée par une activité professionnelle (depuis 2017).

Cosme Vallet, *Rénovation énergétique du patrimoine ordinaire rural breton : émergence des acteurs associatifs comme nouveaux garants d'un savoir-faire patrimonial et écologique*, thèse dirigée par Ioana Iosa et coencadrée par Pierre-Antoine Chabriac (GRIEF), financée par l'Ademe et le Ministère de la Culture (depuis 2024).

Odile Veillon, *L'architecte et le particulier. Professionnalités et engagements*, thèse codirigée par Véronique Biau et Elise Macaire (depuis 2021).

POST - MASTER RECHERCHES EN ARCHITECTURE IMMERSIONS 2025 - 2026



LABORATOIRE ESPACES TRANSFORMATIONS

	Matin [9h30-12h30]
3 oct.	Conférence inaugurale
10 oct.	Présentation des étudiants et des sujets
17 oct.	TH#1 GERPHAU
24 oct.	TH#2 LET
31 oct.	TH#3 AMP
7 nov.	R&D#1 AHTTEP - MAACC
14 nov.	R&D#2 LAA - AMP
21 nov.	R&D#3 GERPHAU - LAA
28 déc.	R&D#4 AMP - AHTTEP
5 déc.	R&D#5 LET - GERPHAU
12 déc.	R&D#6 MAACC - LET
9 janv.	Encadrement individuel
16 janv.	Actualités de la recherche au LET
23 janv.	Encadrement collectif
30 janv.	Préparation Poster (1) LET et MAACC - I. Genyk et B. Loiseau
6 fév.	Encadrement individuel
13 fév.	Encadrement collectif
20 fév.	Séance co-construite avec les étudiants en immersion au LET Y. Dris
13 mars	Préparation Poster (2) LET et MAACC - I. Genyk et B. Loiseau
20 mars	Encadrement individuel
27 mars	Préparation Poster (3) I. Genyk
3 avril	POSTER I. Iosa
10 avril	Encadrement collectif
16 & 17 avril	Voyage d'étude du LET (2 jours)
22 mai	Encadrement individuel
29 mai	Encadrement collectif
5 juin	Encadrement individuel
12 juin	Actualités de la recherche au LET
19 juin	Encadrement collectif
26 juin	Atelier - Formaliser le mémoire I. Iosa
3 juillet	Pré-soutenances
18 sept.	Soutenances

	Après-midi [14h-17h30]
	Présentation du post-master et des équipes
	Financements doctoraux
	TH#1 LAA
	TH#2 AHTTEP
	TH#3 MAACC
	Immersion #1 - Rencontre et échanges avec l'équipe LET
	Démarches de recherche scientifique en architecture LET et MAACC - L. Vitalis et J. Zetlaoui-Léger
	Etat des savoirs (construction d'une biblio, fiches de lecture...) Y. Dris
	Séance co-construite avec les étudiants en immersion au LET Y. Dris
	Méthodes d'enquête qualitatives : l'observation Y. Dris
	Méthodes d'enquête qualitatives : l'entretien LET et MAACC - Y. Dris
	Méthodes d'enquête quantitatives : le questionnaire, l'exploitation et la manipulation des données Y. Dris
	Architecture, urbanisme et participation : approche par la recherche J. Zetlaoui-Léger
	Ecritures bibliographiques Zotero LET et AHTTEP - J. Sisternas et F. Richard
	Relevé habité et cartographies habitantes J. Sisternas
	Atelier - Présenter un contexte, un terrain, une situation de projet J. Sisternas
	Atelier - Présenter un ouvrage à partir d'un fiche de lecture réalisée pour le mémoire J. Sisternas
	Mise en forme, feuille de style, corrections LET et AHTTEP - J. Sisternas
	Séance co-construite avec les étudiants en immersion au LET Y. Dris
	Atelier - Elaborer un guide d'entretien LET et MAACC - J. Sisternas et L. Vitalis
	Mots de la ville LET et AHTTEP - J. Zetlaoui-Léger, E. Essaïan et C. Maumi
	POSTER I. Iosa
	Atelier - Analyser des retranscriptions Y. Dris
	Voyage d'étude du LET (2 jours)
	Du particulier aux collectivités territoriales : enquêter sur les compétences de l'architecte face à ses commanditaires L. Michaud et O. Veillon
	Rénovation urbaine, architecturale et co-production C. Vallet et M. Stecker
	Aménagement durable du territoire et intégration de la finitude des ressources notamment foncières R. Fournier et O. Toumi
	Les architectes dans les filières de matériaux bio/géosourcés dans la fabrication de la ville et du territoire G. Faguet et M. Lamouroux
	Savoirs habitants : un débat professionnel et scientifique M. Colina et M. Cyrino
	Atelier - Formaliser le mémoire I. Iosa
	Pré-soutenances
	Soutenances

Choix immersion

Programme de l’immersion

Les séances de l’immersion-LET sont structurées en cinq volets.

1. Apports théoriques du LET

Ce cycle expose les enjeux scientifiques, les formes d’enquêtes mobilisées et les thématiques abordées par le LET. Il porte ainsi sur les actions de transformation de l’espace (à travers des démarches de projet et des systèmes acteurs), et de production ou de transmission de savoirs en matière d’aménagement ou de construction. Il traite également des articulations entre modes d’habiter ou organisation du travail, et configurations des lieux; tout comme des images, des modes de représentations et des outils de médiation mobilisés dans le champ de l’architecture. Ces thématiques sont abordées au regard des évolutions sociétales en cours, notamment liées aux transitions écologiques et numériques, et aux tensions entre logiques économiques néolibérales et gestion collective des ressources.

2. Apports et ateliers méthodologiques

Ils décryptent les fondamentaux d’une démarche de recherche, suivis d’exercices d’application à partir de thématiques propres au domaine de l’architecture et de l’urbain, et du sujet choisi par l’étudiant. Certaines séances visent à préparer les posters qui seront présentés à l’ensemble de la promotion lors d’une journée commune aux différentes équipes.

3. Actualités de la recherche

Ces séminaires portent sur des recherches achevées ou en cours au LET, qui sont présentées de façon à donner à voir l’échafaudage qui a permis leur fabrication. Ils traitent de sujets très divers : la participation des habitants, la rénovation énergétique du bâti ordinaire, l’évolution des groupes professionnels dans le champ de l’architecture du point de vue du genre, les collectifs d’architectes, les processus de patrimonialisation, la structuration de filières autour des éco-matériaux, les procédures de consultation de l’assistance à maîtrise d’ouvrage ou de la maîtrise d’oeuvre, etc.

4. Points d’étapes

Ils réunissent soit l’ensemble de l’équipe enseignante autour de l’évolution des mémoires, soit l’étudiant(e) et son/sa encadrant(e)s. Seront progressivement abordés : 1. la construction de la problématique et de l’état des savoirs ; 2. le choix du(des) terrain(s) et de la méthodologie ; 3. les résultats émergents et attendus ; 4. La présentation synthétique de l’état d’avancement d’une recherche.

5. Voyage d’étude

Le voyage 2025-26 donnera lieu à une rencontre avec les chercheurs d’un autre laboratoire autour de thématiques telles que la maîtrise de l’étalement urbain, la transformation des friches urbaines, l’obsolescence et le réemploi, les expériences d’habitat coopératif.