

# Laboratoire Espaces Travail

[www.let.archi.fr](http://www.let.archi.fr)

Le LET aborde la conception architecturale, urbaine et paysagère en tant que travail (pratiques, activité, modes d'action, processus, production...) effectué par des personnes (acteurs, métiers, professions, système d'acteurs, négociation...) à partir d'éléments (savoirs, procédures, outils, mots, images...). Il observe des pratiques contemporaines autour des thématiques suivantes : écoquartiers, démocratie participative, collectifs d'architectes, patrimoine, métiers, outils, discours, images, démarches, processus...

## Responsabilité scientifique de l'équipe de recherche et de l'immersion Let du DPEA

**Isabelle Grudet**, architecte DPLG, docteur en architecture, ingénieure de recherche du ministère de la culture et de la communication.

Thématiques de recherche : genre, évolution des pratiques professionnelles, énergie, implication des habitants, écoquartiers, médiations architecturales et urbaines, représentations verbales et iconiques, savoirs de l'urbanisme.

## Equipe enseignante du DPEA

**Emmanuel Amougou**, docteur en sociologie, HDR, maître de conférences à l'Ensa Paris-La Villette.

Thématiques de recherche : patrimonialisation, patrimoine matériel et immatériel, domination urbaine, urbanité et citadinité.

**Véronique Biau**, architecte DPLG, docteur en sociologie, Architecte-urbaniste en chef de l'Etat.

Thématiques de recherche : transformation des pratiques professionnelles des architectes, notoriété, habitat participatif, organisation de la maîtrise d'ouvrage, partenariats publics privés, urbanistes

**Elise Macaire**, architecte DPLG, docteur en architecture, maîtresse de conférences à l'Ensa Paris-La Villette.

Thématiques de recherche : renouvellement des pratiques dans le champ de l'architecture, démocratisation de l'architecture, métiers et professions de l'architecture et de l'urbanisme.

**Bendicht Weber**, architecte, docteur en projet architectural et urbain, professeur à l'Ensa Paris-La Villette.

Thématiques de recherche : les trajectoires cognitives du travail de conception spatiale, la problématique des usages, des modes de vie et de leurs évolutions.

**Jodelle Zetlaoui-Léger**, urbaniste, docteur en urbanisme, HDR, professeure à l'Ensa Paris-La Villette.

Thématiques de recherche : participation des habitants, qualité d'usages, développement urbains durables, évaluation des projets, maîtrise d'ouvrage et programmation, métiers de l'architecture et de l'urbain.

Équipe de l'unité mixte de recherche (UMR) Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement (LAVUE – CNRS n°7218). [www.lavue.cnrs.fr](http://www.lavue.cnrs.fr)

Membre de l'équipe doctorale «Abbé Grégoire». [www.recherche.cnam.fr](http://www.recherche.cnam.fr)

Tête du réseau RAMAU – Activités et Métiers de l'Architecture et de l'Urbanisme, responsable Elise Macaire. [www.ramau.archi.fr](http://www.ramau.archi.fr)

## Thèses en cours

**Meriem Ben Mlouka**, Participation citoyenne et démarches mémorielles dans les projets de rénovation urbaine en France, thèse dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par une allocation de la Région Île de France (depuis 2015).

**Ségolène Charles**, Le rôle de l' élu dans l'urbanisme participatif, thèse en cotutelle avec Jodelle Zetlaoui-Léger et Loïc Blondiaux (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), en Cifre au sein de l'Atelier Du Lieu à Nantes (depuis 2015).

**Yasmina Dris**, Les enjeux de la participation citoyenne pour les programmistes, thèse dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger, financée par la Comue Hesam (depuis 2014).

**Guillaume Duranel**, Les conventions de l'Architecture au prisme du dispositif du Grand Paris, thèse dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger associée à Isabelle Grudet, financée par une bourse Palladio et une activité professionnelle (depuis 2013).

**Paula Gordo Gregorio**, La synthèse architecturale en BIM. Nouvelles interprofessionnalités et exploitation des données informatisées après la livraison, thèse codirigée par Véronique Biau et François Guéna (depuis 2018)

**Hee-Won Jung**, Plateformes de collaboration dans la fabrique urbaine, thèse codirigée par Marie-Christine Bureau (Cnam) et Jodelle Zetlaoui-Léger (depuis 2018), financée par une allocation CDC et Min. de la Culture

**Livia Lastrucci**, L'ingénierie participative de la conception à l'exploitation. Quelles perspectives d'innovation pour l'aménagement des pôles gare ?, thèse dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger associée à Bendicht Weber, financée par la société Systra (depuis 2016)

**Angèle Launay**, Les architectes face aux enjeux de la transition énergétique des territoires ruraux : la rénovation du bâti ordinaire, thèse codirigée par Véronique Biau et Anne d'Orazio, en cifre au sein de la Communauté de communes du Clunisois (depuis 2019)

**Minna Nordström**, Réinventer l'architecte. Le concepteur dans les appels à projets dits innovants, thèse codirigée par Pascale Philifert (Mosaïques-Lavue, Paris 10) et Jodelle Zetlaoui-Léger (depuis 2018)

**Karin Sallière-Trayssac**, L'architecte et le chantier : Organisation et positionnement, compétences et représentations dans le cadre de la construction durable, thèse codirigée par Lise Serra (Piment) et Véronique Biau (depuis 2018)

**Armelle Varcin**, Visions du territoire et paysage institutionnel dans les récits du risque d'inondation à Saint-Louis du Sénégal, thèse dirigée par Emmanuel Amougou associée à Isabelle Grudet, financée par une activité professionnelle (depuis 2017)

**Machelle Yé**, L'articulation entre la planification / programmation et la conception architecturale : une approche comparée des contextes québécois et français, thèse en cotutelle dirigée par Jodelle Zetlaoui-Léger et Gonzalo Lizzaralde (Grif-Montréal), en financement propre (depuis 2013)

Pour voir les dernières recherches menées par le LET, rendez-vous sur le site internet, à la rubrique Publications.



HESAM  
UNIVERSITÉ

# POST-MASTER RECHERCHES EN ARCHITECTURE

IMMERSIONS 2019-2020



LABORATOIRE ESPACES TRAVAIL

	10h - 13h	14h - 18h	
25 oct	<b>La fabrication de la ville en régime néo-libéral</b> V. Biau, A-L Jourdeuil, A. d'Orazio		
15 nov	<b>Regards croisés sur le futur de l'activité de travail</b> M. Fenker, C. Gaudart, B. Weber	Visite de Chapelle-Charbon Paris 18ème arr.	
22 nov		Présentation des sujets à l'équipe d'encadrants	POINT D'ÉTAPE
29 nov		Démarches scientifiques J. Zetlaoui-Léger, F. Guéna	
06 dec		Programmation - participation J. Zetlaoui-Léger, Y. Dris	
13 dec		Urbanisme commercial	
20 dec	<b>"Appels à innover" : vers une reconfiguration de la fabrique de la ville, des figures et pratiques professionnelles ?</b> J. Zetlaoui-Léger, A. de Biase, N. Roudil, M. Cremaschi	Rencontre avec le binôme d'encadrants	POINT D'ÉTAPE
10 jan	Les techniques de l'entretien E. Macaire, P. Gordo Gregorio	L'histoire de la recherche architecturale V. Biau, L. Bassières	
17 jan	De la fiche de lecture à l'état des savoirs I. Grudet, M. Ben Mlouka	Préparation des posters G. Duranel, H-W Jung	
24 jan	Rencontre avec le binôme d'encadrants	Les collectifs d'architectes E. Macaire, invité	POINT D'ÉTAPE
31 jan	Rencontre avec les doctorants	Préparation des posters G. Duranel, H-W Jung	
07 fev	Visite d'archives I. Grudet, L. Bassières	Concertation et suivi énergétique I. Grudet, N. Hannachi	
28 fev	Séminaire du Let	Préparation des posters G. Duranel, H-W Jung	
06 mar	Construire la distance à l'objet de recherche E. Macaire, S. Charles	Approches quanti et qualitatives V. Biau, F. Guéna	
13 mar	Rencontre avec le binôme d'encadrants	Relevé habité et analyse cartographique B. Weber, G. Duranel	POINT D'ÉTAPE
20 mar	Analyser le contenu d'un entretien J. Zetlaoui-Léger, Y. Dris	Préparation des posters G. Duranel, H-W Jung	
27 mar	Poster	Poster	
03 avr	Poster	Debriefing des posters avec l'équipe d'encadrants	POINT D'ÉTAPE
24 avr	Les mots de la ville E. Essaïan, I. Grudet, L. Bassières	Atelier d'écriture : du poster au sujet du mémoire I. Grudet, doctorant	
15 mai	Rencontre avec le binôme d'encadrants	Enquêter, analyser et projeter dans des territoires lointains A. Varcin, C. Secci	POINT D'ÉTAPE
22 mai	La conception : de la modélisation au travail d'architecture B. Weber, L. Vitalis	Atelier d'écriture : présentation de la méthodologie et mise en forme du mémoire, E. Macaire	
28 au 29 mai	<b>VOYAGE A LOUVAIN</b>	<b>VOYAGE A LOUVAIN</b>	
05 juin	Colloque Genre et métiers de l'architecture	Colloque Genre et métiers de l'architecture	
12 juin	La gestion d'un questionnaire J. Zetlaoui-Léger	Atelier d'écriture : La structuration du plan I. Grudet, E. Macaire	
19 juin	Rencontre avec le binôme d'encadrants	Séminaire à la carte	POINT D'ÉTAPE
10 juil	Présoutenances		
19 sep	Soutenances		

## Programme de l'immersion

Les séances de l'immersion-Let sont structurées en cinq volets.

**1. Séminaires et workshop sur les acteurs et métiers du projet architectural, urbain et paysager.** Ce cycle porte sur la diversification des métiers de l'architecture, la place des associations et la participation des habitants à la production architecturale et urbaine. Sont notamment explorées les différentes facettes des métiers d'architecte et d'urbaniste avec des étudiants du Master d'aménagement et d'urbanisme de l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne.

**2. Séminaires sur les démarches scientifiques et la fabrication du projet.** Ce cycle vise à comprendre les fondamentaux épistémologiques, les méthodes et outils de recherche ainsi que les enjeux de la recherche sur la fabrique du projet. Après une séance inaugurale sur les démarches scientifiques, nous étudierons des éléments qui participent à l'écriture des recherches : les mots, les concepts et les images. Ces aspects théoriques sont précisément articulés aux recherches sur les activités de conception architecturale, urbaine ou paysagère, considérées comme des pratiques qui concourent à la définition des projets, de leur programmation à leur réception.

**3. Ateliers méthodologiques.** Ces ateliers portent sur les outils et les techniques de recherche. Ils s'organisent en plusieurs étapes : la construction de la problématique (état de l'art, questionnements et hypothèses), la construction du terrain (corpus, indicateurs, etc.), les méthodes d'enquête (entretien, questionnaire, relevé habité / observation, recherche en archives, etc.), les méthodes d'analyse (la monographie, la grille d'analyse, l'analyse cartographique, l'analyse statistique, etc.) et l'écriture (le plan du mémoire, l'introduction, la mise en forme, la bibliographie, etc.). Ils sont menés par un binôme composé d'un(e) doctorant(e) et d'un(e) enseignant(e). Certaines séances visent à préparer les posters qui seront présentés à l'ensemble de la promotion lors des journées du 27 mars et du 3 avril, ou encore les points d'étapes (cf. ci-dessous).

**4. Points d'étape.** Au nombre de 7, ils réunissent soit l'ensemble de l'équipe enseignante autour de l'évolution des mémoires (en novembre et en avril) soit l'étudiant et ses deux encadrants. Seront progressivement abordés : 1. la construction de la problématique et de l'état des savoirs ; 2. le choix du(des) terrain(s) et de la méthodologie ; 3. les résultats émergents et attendus.

**5. Voyage d'étude.** Le voyage aura lieu en Belgique, à Louvain, et sera centré sur quatre moments : la rencontre avec les laboratoires de recherche, la visite de la faculté d'architecture, des visites et des échanges avec des acteurs d'opérations d'aménagement.