

La métropole en projet

Rencontre autour de Yannis Tsiomis

Organisation scientifique

Pierre Chabard, maître-assistant,
Ensa de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée, Ocs

Isabelle Grudet, ingénieure de recherche,
Ensa de Paris-La Villette, Let, Umr Lavue

Estelle Thibault, maître-assistante,
Ensa de Paris-Belleville, Ipraus, Umr AUSser

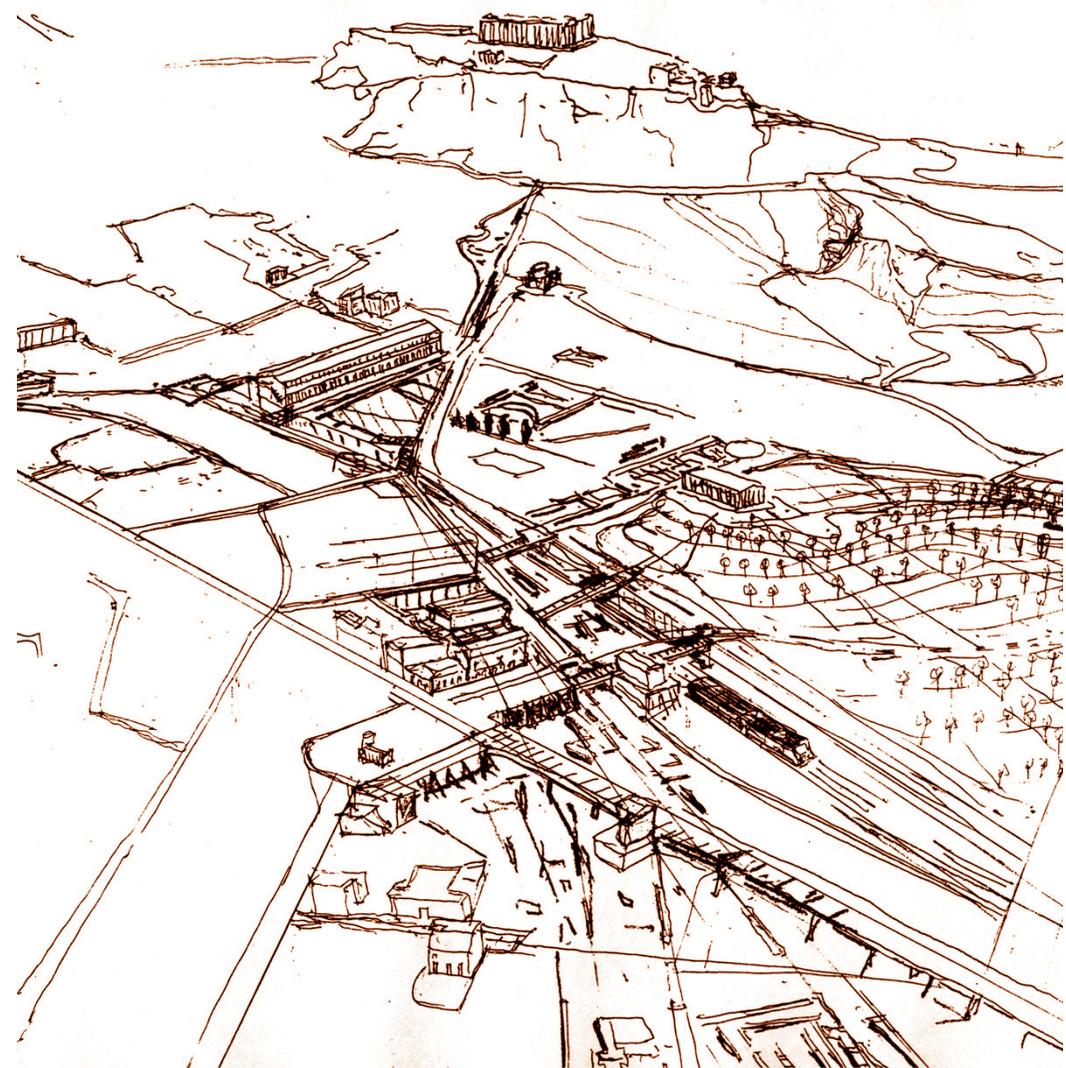
Renseignements

Christine Belmonte
Ensa de Paris-Belleville
belmonte.ensapb@gmail.com
01 53 38 50 60

Accès

Ensa de Paris-Belleville
60 boulevard de la Villette
75019 Paris
Métro : Belleville (ligne 2 et 11), Colonel Fabien

Cette journée d'études est financée par l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, l'Institut parisien de recherche architecture, urbanistique, société (Ipraus, Umr AUSser) et le Laboratoire espaces travail (Let, Umr Lavue)



Au moment où se mettent en place de nouvelles formations à la recherche dans les écoles d'architecture en France et où se renouvelle l'enseignement de l'histoire de l'architecture, de la ville et de l'urbanisme, cette journée souhaite revisiter l'apport qu'a constitué, au sein de la formation doctorale « Le projet architectural et urbain : théories et dispositifs », le séminaire « La métropole en projet », coordonné par Jean-Louis Cohen et Yannis Tsiomis. Lieu de transmission et de discussion autour de leurs travaux personnels et collectifs, mais aussi lieu de gestation de nombreuses recherches doctorales, ce séminaire a tracé, de 1992 à 2005, les contours d'une approche particulière de l'histoire de l'architecture et de la ville des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles : interdisciplinaire, multiscalaire, sensible aux logiques projectuelles. A l'occasion du départ à la retraite de Yannis Tsiomis, à la fois enseignant-chercheur, professeur de projet urbain et architecte praticien, cette journée rassemble beaucoup de ceux qui l'ont accompagné, avec qui il travaille ou a travaillé ou dont il a encadré la thèse. Il s'agit de réfléchir collectivement à cette culture partagée de la recherche architecturale et urbaine, à ses fondements mais aussi à ses nouvelles perspectives.

Les interventions aborderont ces questions autour de trois thèmes :

Le premier concerne le rôle des échanges transnationaux et des transferts interdisciplinaires dans la construction de cette histoire. Période de constitution des sciences de l'homme et de la société, les XIX^{ème} et XX^{ème} siècles ont vu une ouverture sans précédent du périmètre des connaissances utiles à l'architecte. A ces transferts culturels, d'un domaine à l'autre, s'ajoutent l'amplification et la mondialisation des échanges, les phénomènes de circulation des idées et des modèles se confrontant parfois aux traditions nationales ou aux habitudes professionnelles. Comment prendre en compte l'évolution des disciplines et analyser leurs relations avec l'architecture ? Quels sont les apports des démarches comparatives ou de la problématique des transferts culturels ? Quelles sont les sphères pertinentes et les terrains propices pour ce type de recherches ?

Les transformations spatiales, les débats qui encadrent la production de la ville et les modalités de cette fabrication constituent le deuxième thème abordé. La séquence du XIX^{ème} et du XX^{ème} siècle voit, parallèlement à des projets d'aménagement à l'échelle de la ville ou de la métropole, la naissance de l'urbanisme comme champ spécifique. C'est un moment d'émergence de nouvelles pratiques, outils, modes de représentation et d'analyse. Comment appréhender la fabrication de la ville, l'évolution des savoirs et des savoir-faire ? Comment l'histoire des savoirs, des techniques, des processus et des formes se saisit-elle de l'actualité des débats architecturaux ? Quelles perspectives ouvre-t-elle pour aborder le projet urbain et métropolitain contemporain ? Les pratiques actuelles de la conception architecturale et urbaine, le projet urbain et métropolitain contemporain trouveront également leur place dans cette journée.

Globalement inscrits dans le cadre institutionnel de la recherche architecturale telle qu'elle s'est élaborée après 1968 en France, ces travaux s'appuient sur l'idée que les écoles d'architecture constituent un lieu privilégié de production de connaissances sur la ville, conjuguant des savoir-faire spécifiques aux métiers de l'architecture et des méthodes issues des sciences humaines et sociales. Quelles sont les nouvelles perspectives qui apparaissent pour la recherche, l'enseignement et le projet dans ce cadre et au-delà ?

9h00 Accueil des participants

Introductions institutionnelles par Panos Mantziaras, chef du BRAUP à la direction des Patrimoines (MCC) ; Guy Amsellem, directeur de l'ENSA de Paris-la Villette ; Jean-Pierre Bobenriether, directeur de l'ENSA de Paris-Belleville

Introduction de la journée par Pierre Chabard, Isabelle Grudet, Estelle Thibault

Modération de la matinée : Volker Ziegler, maître-assistant, ENSA de Strasbourg

10h00 La diffusion des modèles : Athènes

L'invention d'Athènes à l'âge néoclassique par Christian Topalov, directeur d'Etudes, EHES

L'idéal médiéval dans l'Athènes du nord : Patrick Geddes à Edimbourg par Pierre Chabard, maître assistant, Ensa de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée

Discussion animée par Elisabeth Essaïan, maître-assistante, ENSA de Paris-Val de Seine

11h00 Les échanges internationaux et interdisciplinaires

Transferts culturels et interurbanité: du bilatéral au global par Jean-Louis Cohen, professeur, New-York University

La construction transnationale d'un champ : l'urban design par Clément Orillard, maître-assistant associé, ENSA de Versailles

Discussion animée par Estelle Thibault, maître-assistante, ENSA de Paris-Belleville

12h00 La pratique de l'urbanisme : modalités, métiers, outils

Des autorisations de bâtir aux plans d'extension : les métiers des architectes voyers parisiens (1871-1925) par Viviane Claude, professeure, Institut d'Urbanisme de Paris, UPEC

L'épaisseur des cartes : un prisme d'observation de l'histoire de l'urbanisme par Enrico Chapel, maître-assistant, ENSA de Toulouse

Discussion animée par Isabelle Grudet, Ingénieure de recherche au LET, Ensa de Paris-la Villette

Modération de l'après-midi : Bendicht Weber, professeur, ENSA de Paris-la Villette

14h30 L'histoire en perspectives

Salonique, 1912-2012 : un siècle de fabrication de la ville. Le rôle des détenteurs du foncier public par Athina Vitopoulou, enseignante, Université Artistote de Thessalonique

Faire l'histoire (des villes) dans une école doctorale par Donatella Calabi, professeure, Université de Venise, IUAV

Discussion animée par Pierre Pinon, professeur, ENSA de Paris-Belleville

15h30 Urbanisations contemporaines : le projet urbain re-questionné

Production de la ville et ateliers urbains : une pensée d'avant-crise, par René Tabouret, ancien enseignant, ENSA de Strasbourg

Porto Alegre à l'épreuve du Mondial 2014 : projet urbain, opérations et grandes affaires, par João Farias Rovatti, professeur, Université Fédérale de Rio Grande do Sul (Porto Alegre)

Discussion animée par Claudio Secci, maître-assistant, ENSA de Paris-la Villette

16h30 Recherche, enseignement, projet

Table ronde avec Yannis Tsiomis, professeur, ENSA de Paris-la Villette, Directeur d'Etudes, EHES

Cristiana Mazzoni, professeure, ENSA de Strasbourg et Jean-Louis Violeau, chercheur MCC au laboratoire ACS XIXe-XXIe s, ENSA de Paris-Malaquais

Cocktail de Clôture