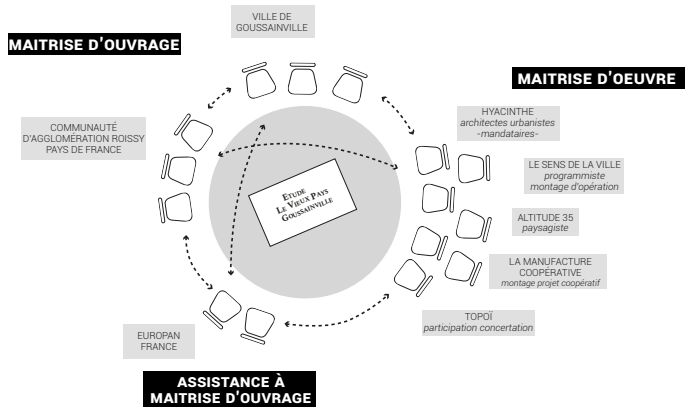
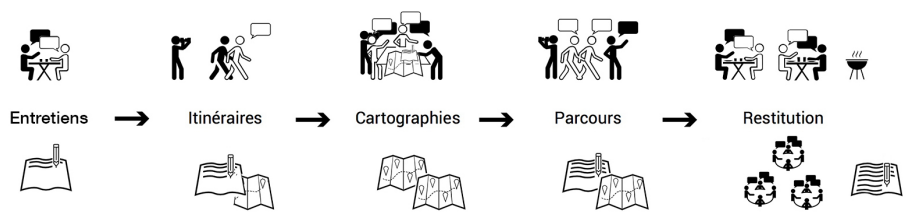




Journée de visite : Goussainville Vieux Pays
09 Novembre 2018



Etapes du Diagnostic participatif



Itinéraire individuel



Ateliers cartographiques



Parcours commentés



Journée de restitution



Le projet pour la rénovation du Vieux Pays de Goussainville :

Le Vieux Pays de Goussainville fait actuellement l'objet d'une étude de programmation urbaine qui a été l'occasion de mettre en place un dispositif participatif durant l'été 2018.

Ce village, aujourd'hui en partie abandonné, est le centre historique de la ville de Goussainville (33000 habitants). En 1973, l'arrivée de l'aéroport Charles de Gaulle place le village en zone B et C du Plan d'Exposition au Bruit (PEB), le rendant impropre à l'habitation. ADP fut obligé de racheter les logements des habitants désireux de quitter le village en vue de les démolir.

Par ailleurs, l'église gothique Saint-Pierre Saint-Paul au centre du village avait été classée monument historique. Le périmètre de 500m autour du monument recouvre l'ensemble du village empêchant toute démolition sans l'accord de l'ABF : la plupart des bâtiments rachetés par ADP depuis 1973 n'ont pas pu être démolis. En 2009, ils sont revendus pour 1€ symbolique à la ville qui est aujourd'hui propriétaire d'un patrimoine qu'elle ne sait pas valoriser et qui lui coûte en entretien.

Le village compte aujourd'hui 300 habitants environ : des anciens habitants qui sont restés malgré l'arrivée d'ADP, des personnes membres de la communauté des « gens du voyage » sédentarisées depuis plusieurs générations dans des constructions non cadastrées et des nouveaux habitants attirés par le cadre de vie et qui ont réussi à s'installer légalement malgré le cadre réglementaire. Le village compte également des équipements : une école primaire de 120 élèves, une salle des fêtes, un centre équestre et un parc, ainsi que des locaux accueillant plusieurs associations.

Bien qu'en partie habité, le village a aujourd'hui une image de « village fantôme » et attire de nombreux curieux ou des adeptes de « l'Urbex ». Il est le sujet de nombreux articles sur les lieux insolites à visiter en Île de France. Il est également

le cadre de shooting photo, de tournage de film ou de clips. Ces usagers ponctuels ne cohabitent pas forcément bien avec les usagers et habitants quotidiens.

En 2015, le Vieux Pays est proposé comme site de réflexion au concours European 13. Trois équipes sont sélectionnées. En 2017, un appel d'offre lancé par la Ville et la Communauté d'agglomération Roissy Pays de France (CARPF) remet les trois équipes sélectionnées en concurrence. Ces dernières choisissent de s'associer et de faire une réponse commune. Elles forment ainsi le collectif Hyacinthe s'imaginer et associer des cotraitants : Topoï pour la participation, Le sens de la Ville pour la programmation urbaine, Altitude 35 pour le paysage et la Manufacture coopérative pour le montage d'initiatives de coopératives. La mission confiée à l'équipe consiste en une étude de programmation urbaine visant à identifier et mobiliser des acteurs économiques en vue de donner une nouvelle dynamique de projet sur le village. Elle comporte quatre phases sur 1 an : un diagnostic participatif, une phase de programmation, une phase économie et jeux d'acteur et une phase faisabilité opérationnelle.

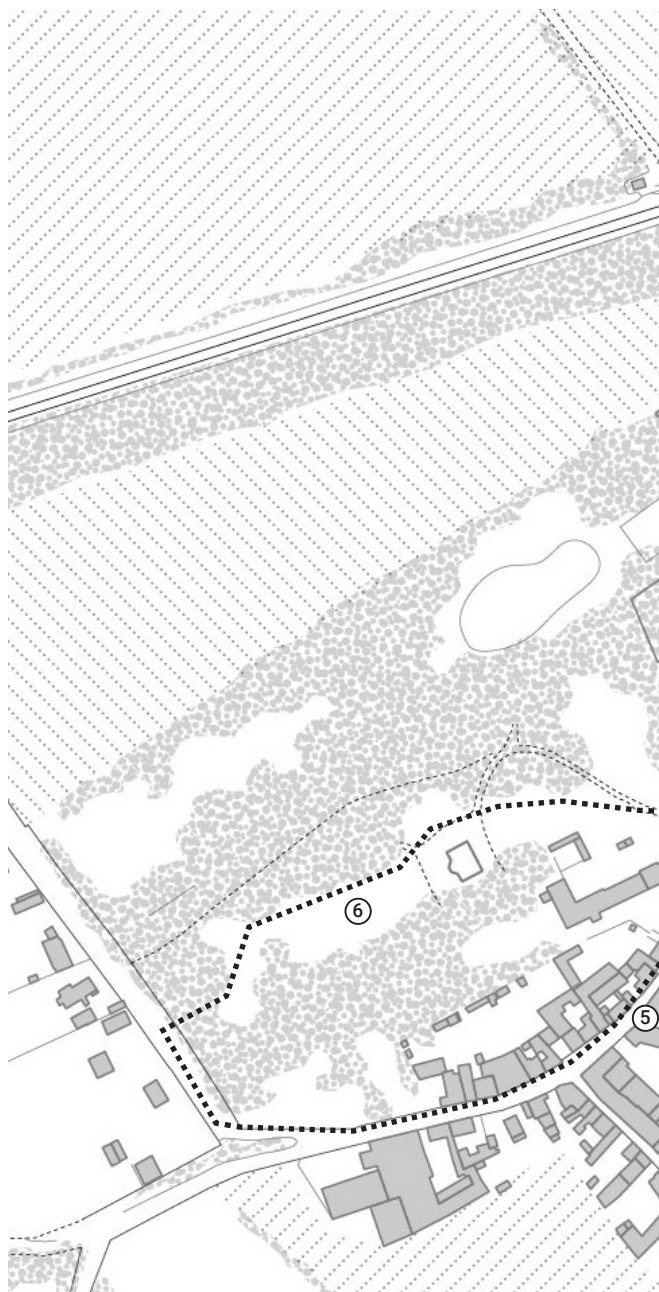
La première phase de diagnostic participatif a débuté en mars 2018 et a été rendue à la fin du mois de septembre. Cette phase s'est notamment construite autour d'un dispositif participatif proposé par le collectif TOPOÏ et comprenant 5 itinéraires/entretiens individuels, 4 journées de cartographie avec les habitants, 3 parcours commentés en groupe et 1 journée d'atelier avec les habitants. Les résultats de cette phase ont été présentés aux habitants et aux élus. Ils ont été consignés dans un journal diffusé aux habitants.

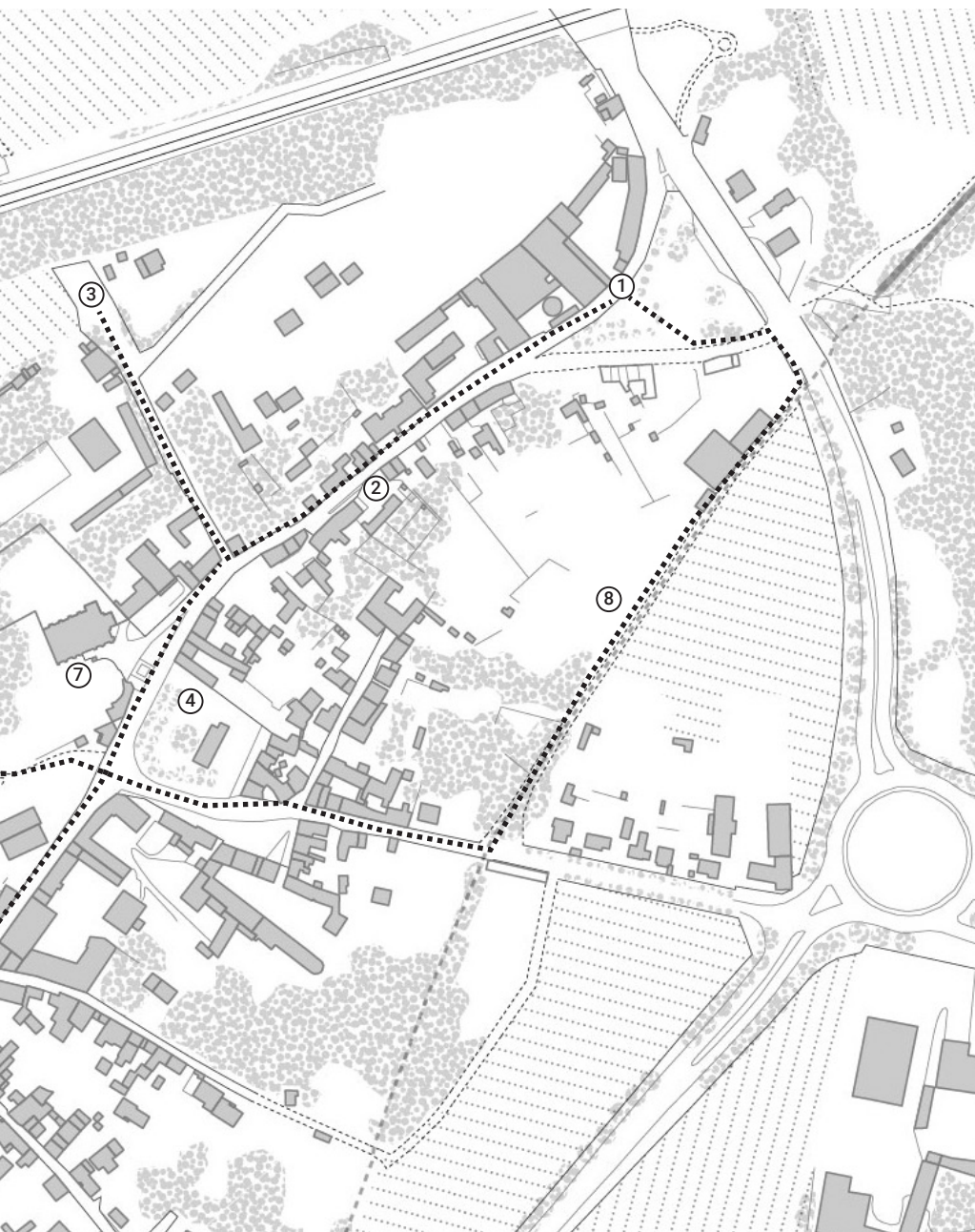
Visite du Vieux Pays :

Julia Lenoir Membre du Collectif Hyacinthe s'Imagine

Philippe Vieillard ancien président de l'association pour la défense et la de sauvegarde du Vieux Pays

- 1 : Le Calvaire et la ruelle Gaudry
- 2 : La rue Brulée
- 3 : La rue de la Suef
- 4 : Place Hyacinthe Drujon
- 5 : La rue du Pont
- 6 : Le Parc et le «Chateau»
- 7 : L'église Saint-Pierre-Saint Paul
- 8 : Le Croult





Plan d'exposition au bruit et rayon de 500m



Plan de cadastre 1819



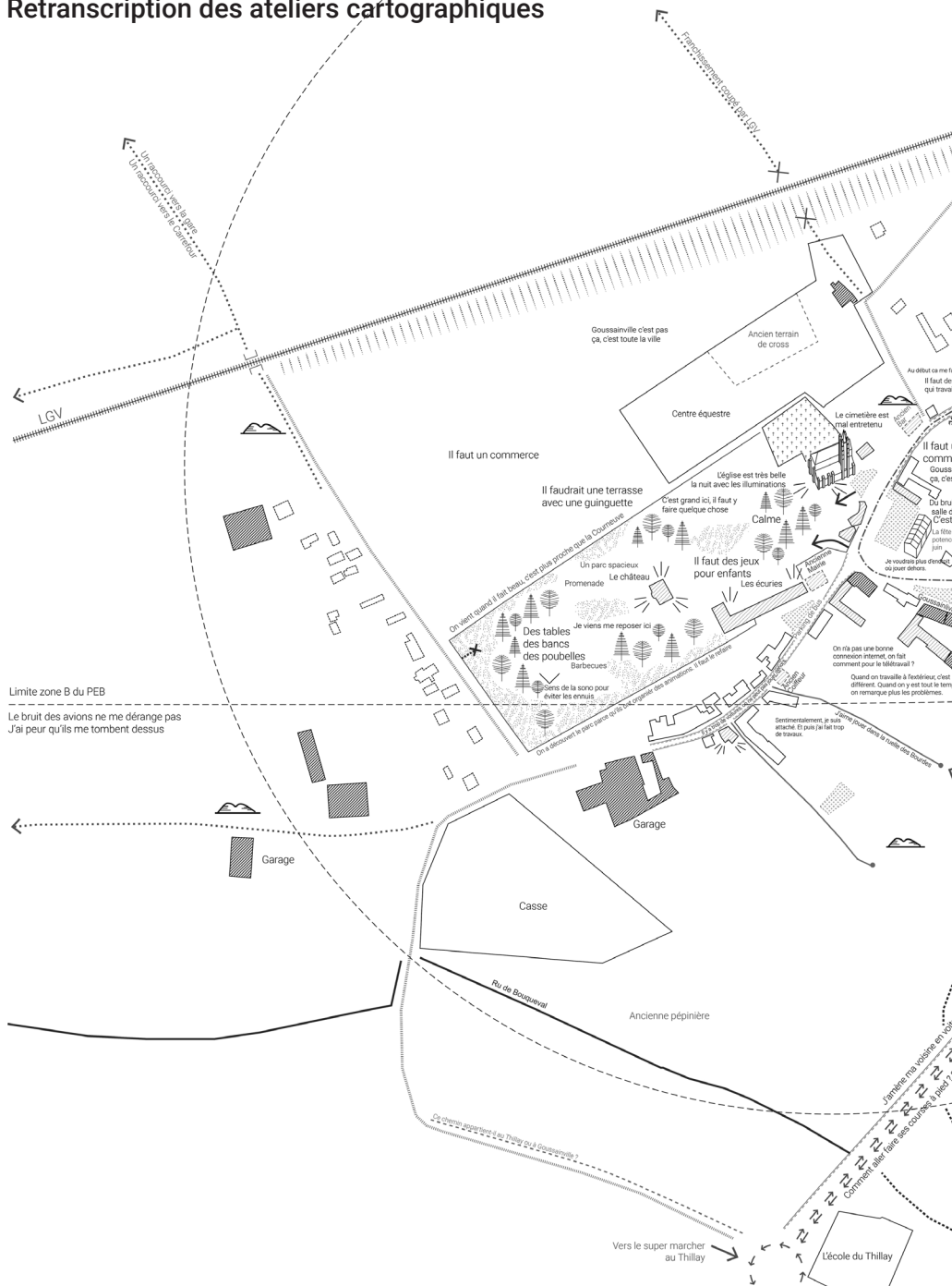
Bâtiment à conservé selon l'ABF, rayon de 500m autour de l'église et limite entre zone B et C du PEB

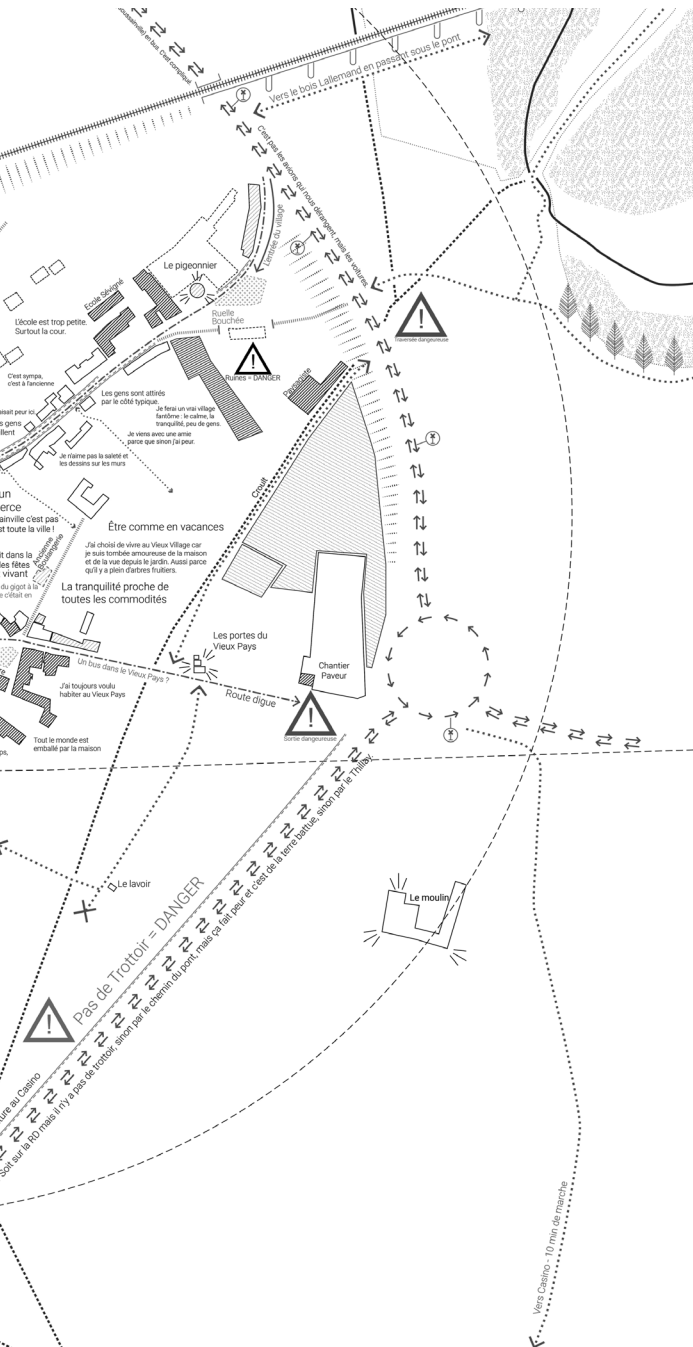


Le foncier appartenant à la ville



Retranscription des ateliers cartographiques





Patrimoine

- Légisse
- Bâtiment en bon état
- Bâtiment à réhabiliter
- Bâtiment important pour la structure du village
- Bâtiment en ruine
- Bâtiment remarquable

Usages

- Usage disparu
- Usage existant
- Bâtiment habité
- Bâtiment habité construit en zone N
- Usage désiré

Représentation / Cadre de vie

Paysage

- Croult débuse
- Croult busé
- Bassin de rétention
- Jardin pédagogique
- Champ
- Parc
- Entrée parc
- Ancienne entrée parc

Espaces publics

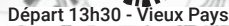
- Rue à réhabiliter
- Pas de trottoir = Danger
- Voie en impasse
- Sensation de danger

Mobilité

- Ligne LGV
- RD 47
- Parcours piétons
- Chemins disparus
- Désir de desserte en bus
- Arrêt de bus
- Parking
- Sensation de danger

Nuisances / Bruit

- Limite du PEB
- Sources de Bruit
- Dépot sauvage d'ordures



Les chemins du Croult :

Le Croult est une rivière en partie busée prenant sa source au nord de la commune de Louvres et se jetant dans la Seine à Saint-Denis. Le Croult et ses affluents relient ainsi les communes de Louvres, Goussainville, Le Thillay, Gonesse, Roissy ... Cet ensemble hydraulique constitue ainsi un lien naturel à l'échelle de la Communauté d'Agglomération permettant d'imaginer des liaisons douces entre ces communes malgré les nombreuses coupures dues aux infrastructures.

La ville de Goussainville et la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France travaillent donc avec le Syndicat Intercommunal d'Aménagement Hydraulique Croult et Petit Rosne (SIAH) afin d'affirmer cette continuité territoriale. Le SIAH finance des aménagements sur plusieurs segments de cette rivière avec comme objectifs de : réduire la vulnérabilité du territoire face aux épisodes pluvieux, renaturer le cours d'eau et améliorer la gestion du cours d'eau et de ses berges.

Au droit du Vieux Pays, Le Croult est busé. Un projet de réouverture et renaturation est prévu et inscrit au PLU de Goussainville. Récemment, la Ville de Goussainville a ouvert de nouveaux chemins de promenade le long du Croult entre le quartier des Noues et le Vieux Pays.

Carte d'Etat Major



Le quartier des Noues :

En 1846, la ligne Paris-Lille est ouverte. Deux gares sont construites à Goussainville, la gare de Goussainville et la gare des Noues. Ces deux gares desservaient à l'origine les exploitations agricoles et la sucrerie implantées sur le plateau. Dans les années vingt, le domaine agricole dit de « La Grange des Noues » est vendu et loti dans l'entre-deux-guerres.

La commune de Goussainville voit ainsi sa population croître rapidement dans des conditions plus ou moins bien maîtrisées. Ce territoire est étudié par Annie Fourcatt dans l'ouvrage La banlieue en morceaux. La crise des lotissements défectueux en France dans l'entre-deux-guerres de 2000 pour sa représentativité du phénomène des « mal lotis ».

Aujourd'hui, ces espaces posent des questions spécifiques en termes d'urbanisme. La majorité des lotissements sont impactés par la zone C du PEB où l'accroissement de la population doit rester faible. Or la pression immobilière pousse certains propriétaires à subdiviser leurs logements afin de les louer à plusieurs familles. Face à une augmentation de locations insalubres et pour lutter contre les marchands de sommeil, la Ville de Goussainville a créé depuis décembre 2017 un permis de louer.

Carte IGN 1950



Les tables rondes

Objectif pédagogique de la journée

15h / 16h – Table ronde patrimoine :

Service patrimoine Ville de Goussainville
Antoinette Hubert : Directrice du Musée Archéa
Colette Murillo : habitante du Vieux Pays de Goussainville

Modération : Laurence Bassières

16h / 17h - Table ronde participation :

Auréli Stoeffel : Service urbanisme CARPF
Anne Sophie Frarier : Service urbanisme Ville de Goussainville
Pierre Murillo : habitant du Vieux Pays de Goussainville
Guillaume Duranel : membre du collectif Hyacinthe s'Imagine

Modération : Isabelle Grudet

Cette journée de visite à Goussainville a pour objectif de faire comprendre aux étudiants du DPEA comment des situations concrètes de terrains permettent de tirer des fils de questionnement pouvant alimenter une démarche de recherche. La réflexion conjointe par les laboratoires AHTTEP et LET permet d'illustrer ou de confronter les approches des deux laboratoires à partir d'une expérience commune. Ces différences seront discutées lors de la séance d'immersion du 30 novembre destinée à faire émerger des questions de recherche à partir des observations qui seront nées sur place ou qui auront mûri dans l'intervalle. Il est demandé aux étudiants du DPEA de garder des traces de cette journée (croquis, photos, enregistrements, notes) afin d'étayer leur réflexion lors de la séance du 30 novembre.

Planning de la journée

8h30 : Rdv Gare du Nord RER D sur le quai du train direction Goussainville

8h42 : Départ

9h15 : Arrivée à Goussainville RER D – Marche à pied jusqu'au Vieux Pays de Goussainville (20min)

9h30 – 10h30 : Présentation de la journée, et du contexte du projet pour le Vieux Pays

10h30 – 12h00 : Visite du Vieux Pays par Julia Lenoir et Philippe Vieillard

12h00 – 13h30 : Pause déjeuner

13h30 : RDV place du Calvaire

13h30 – 15h00 : Promenade le long des chemins du Croult et à travers le quartier des Noues

15h00 – 16h00 : Table ronde Patrimoine (en mairie de Goussainville, salle de la Rotonde)

16h00 – 17h00 : Table ronde Participation (en mairie de Goussainville, salle de la Rotonde)

17h23 : Retour à Paris depuis la Gare de Noues (RER D)

